

## ORGANISERS:

Centre for the History of Society and Culture  
– University of Coimbra (PT)

Inquire – International Centre for Research  
on Inquisitions – University of Bologna (IT)

Leibniz-Institut für Europäische Geschichte  
(IEG)

## SCIENTIFIC BOARD:

**Riccardo Parmeggiani**, Università di Bologna

**Dennj Solera**, Polish Academy of Sciences

**Irene Bueno**, Università di Bologna

**José Pedro Paiva**, Centro de História da Sociedade  
e da Cultura - Universidade de Coimbra

**Vincenzo Lavenia**, Università di Bologna

**Nicole Reinhardt**, Leibniz-Institut für Europäische  
Geschichte

Fra Angelico, Saint Peter Martyr,  
fresco, c.1442, Museum of San  
Marco, Florence

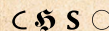


CENTRO DE HISTÓRIA  
DA SOCIEDADE  
E DA CULTURA

# INQUIRE, THIRD ANNUAL CONFERENCE

INQUISITIONS, ICONOGRAPHY,  
AND MEMORY

COIMBRA,  
16<sup>th</sup> - 17<sup>th</sup> NOVEMBER  
2023



CENTRO DE HISTÓRIA  
DA SOCIEDADE  
E DA CULTURA  
UCP/FEUC/2020



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

INQUIRE



FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DE  
COIMBRA

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA  
ESTUDOS EUROPEUS,  
ARQUEOLOGIA E ARTES



## PROGRAMME

16<sup>th</sup> NOVEMBER, 9.30 am

### Openig Session

10 am  
**The Middle Ages**

**Chair:** Irene Bueno  
(Università di Bologna, Italia)

**Maria Alessandra Bilotta**  
(Universidade Nova de Lisboa, Portugal)  
*O estudo das ilustrações em manuscritos jurídicos: questões, metodologias e ferramentas*

### Coffee-break

11.00 am

**Alessia Trivellone**  
(Université de Montpellier, France)  
*La construction de l' "image" de l'hérétique dans la Practica de Bernard Gui*

**Kateřina Horníčková**  
(University of Vienna, Austria)  
*Different or not different? Iconography of religious movements in the fifteenth-century Bohemia: Hussites, Utraquists and their opponents*

12.30 pm  
**Lunch**

14.30 pm

**Franck Mercier**  
(Université de Rennes 2, France)  
*Sur la terre comme au ciel? L' invention de la sorcière volante dans les manuscrits à peinture de la cour des Bourgogne (c. 1450-c. 1480)*

### Early Modern Iberian World

**Chairs:** Nicole Reinhardt  
(Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, Deutschland)  
José Pedro Paiva (Universidade de Coimbra, Portugal)

**Giuseppe Marcocci**  
(Universidade de Oxford, Inglaterra)  
*Domesticar objetos infamantes: Sobre um sambenito fictício e os arquivos esquecidos da cultura material*

**Ana Isabel López-Salazar Codes**  
(Universidad Complutense, Madrid, España)  
*Literatura del Siglo de Oro e imágenes inquisitoriales*

**Jaime Gouveia**  
(Centro de História da Sociedade e da Cultura da Universidade de Coimbra, Portugal)  
*Inquisição e demonização da luxúria heresiarca: discursos morais, representações mentais e construções figurativas*

17<sup>th</sup> NOVEMBER

9.30 am

**Francisco Bethencourt**  
(King's College, London, England)  
*The Iconography of the Inquisitions*

### Roman Inquisition and Italy

**Chair:** Denny Solera  
(Polish Academy of Sciences, Poland)

**Katherine Aron-Beller**  
(The Hebrew University of Jerusalem, Israel)  
*Christian Images and their Jewish Desecrators in Early Modern Inquisitorial Sources*

**Chiara Franceschini**  
(Università Ludwig Maximilian of Munich, Germania)  
*Teufelskruzifix: Faust, Freud e l'Inquisizione*

### Coffee-Break

11.30 am

**Vincenzo Lavenia**  
(University of Bologna, Italy)  
*Iconography and Memory: Inquisitorial Courtrooms in Early Modern Italy*

**Massimo Bucciattini**  
(Università di Siena, Italia)  
*Su Galileo: iconografia e politica nella Francia e nell'Italia dell'Ottocento*

13.00 pm  
**Lunch**