

V CONGRESO PALACIOS Y JARDINES Y II JORNADA SEMINARIO PERMANENTE *LA ITALIA ESPAÑOLA*

Mujeres en Palacio: Familias y clientelas entre España e Italia (siglos XVI-XVII)

7 Y 8 DE NOVIEMBRE 2023

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS, CAMPUS MADRID-QUINTANA/ONLINE

C/QUINTANA 21

PROGRAMA

7 NOVIEMBRE, AULA 501

09:30 Inauguración

10:00-10:20 *Germana de Foix e Isabel de Portugal (1523-1538). ¿Un gobierno viril?*, **Juan Francisco Pardo Molero, Universitat de València**

10:20-10:40 *¿De reina a virreina? Bona Sforza y el gobierno de Nápoles*, **Carlos J. Hernando Sánchez, Universidad de Valladolid**

10:40-11:00 *Figuras femeninas y estrategias familiares: el caso de Leonor de Toledo y la alianza entre Alvarez de Toledo y Médicis de Florencia*, **Manfredi Merluzzi, Università Roma Tre**

11:00-11:30 Descanso

11:30-11:50 *"Sacarla del mudo letargo de los siglos": Devoción y memoria en los espacios privados de la infanta Catalina Micaela en Turín (1585-1597)*, **Alba María García Fernández, Universidad de Valladolid**

11:50-12:10 *Doña María de Padilla. Una dama española en el Reino de Nápoles (1567-1596)*, **Ignacio Rodulfo Hazen, Universidad Complutense de Madrid/Università degli Studi di Napoli "Federico II"**

12:10-12:30 Coloquio

12:30-13:30 Comunicaciones

- *El declive de la sociedad urbana italiana y española: algunas consideraciones en torno a los testimonios literarios españoles de los siglos XVI y XVII*, **Sergio Montalvo Mareca, Universidad Complutense de Madrid**
- *La sala del estrado. Un espacio de representación de la virreina consorte en Valencia durante el siglo XVII*, **Sandra Boluda Verduras, Universitat de València**
- *El papel de doña Olimpia Maidalchino a la sombra del nuncio Giovanni Battista Pamphilj. Redes de poder femenino en la construcción de las carreras entre Roma y España*, **Valentina Emiliani, Università Roma Tre**
- *Elisabetta Sirani, pittrice eroína: fama y fortuna de una pintora en el seicento bolognés*, **Jaime Alonso Lorenzo, Universidad de Valladolid/Universidad de Bologna**

13:30-14:00 Coloquio

8 NOVIEMBRE , SALÓN DE ACTOS

10:00-10:20 *Huir de palacio: María de Toledo frente a la autoridad paterna del V marqués de Villafranca*, **Joan Bosch Balbona, Universitat de Girona**

10:20-10:40 *Matrimoni transnazionali e fedeltà alla Spagna: la principessa Polissena Fusterberg tra Impero e Regno di Napoli*, **Maria Anna Noto, Università degli Studi di Salerno**

10:40-11:00 *"Mediante la gracia y voluntad de Dios nuestro señor y para su servicio los dichos señores": Estrategias y fórmulas capitulares en los matrimonios del duque de Medina de las Torres en Castilla y Nápoles (1624-1658)*, **Marina Perruca Gracia, Universidad Rey Juan Carlos**

11:00-11:30 Descanso

11:30-11:50 *Entre Soles y Auroras: la imagen femenina en el entorno de los virreyes de Nápoles*, **Isabel Luisa Enciso Alonso-Muñumer, Universidad Rey Juan Carlos**

11:50-12:10 *Modelos femeninos en la corte a través de una serenata italiana "Lea, imperatrice della Cina"*, **Gorka Rubiales, Universidad de Salamanca**

12:10-12:30 Coloquio

12:30-13:30 Comunicaciones

- *La nobleza del belén napolitano: apariencias, género y mecenazgo a través de los encargos de los virreyes de Nápoles*, **Arianna Giorgi y María Teresa Marín Torres, Universidad de Murcia**
- *Catalina de Erauso. De la hidalguía a las Cortes de Felipe IV y Pontificia*, **Juan María Pérez Pérez (UNED) y Jesús Javier Lorente Liarte (Independiente)**
- *Una virreina en la Corte de Nápoles: La IX condesa de Santisteban entre redes familiares y política de la imagen*, **Matteo Ascolese, Universidad Autónoma de Madrid - Università degli Studi di Napoli "Federico II"**
- *"Concurriendo en el Duque la particularidad de estar casado con la hermana de la Reyna": Dorotea Sofía de Neoburgo, duquesa de Parma, y la corte de Carlos II (1693-1700)*, **Alberto Bravo Martín, Universidad Autónoma de Madrid**

13:30-14:00 Coloquio y clausura

Dirección

Marina Perruca Gracia (Universidad Rey Juan Carlos)
Isabel Enciso Alonso-Muñumer (Universidad Rey Juan Carlos)
Carlos José Hernando Sánchez (Universidad de Valladolid)

Coordinación

Alejandro Espejo Fernández (Università di Bologna/Universidad CEU San Pablo)

Secretaría

Valentina Emiliani (Università Roma Tre)

Instituciones organizadoras y financiadoras

Vicerrectorado de Comunidad Campus, Cultura y Deporte, Universidad Rey Juan Carlos

Seminario Permanente *La Italia Española*

Proyecto de innovación docente: *Humanidades Digitales. Mapas interactivos de Prostitución y riqueza: del lumpen al trono en Madrid ss (XVI al XIX) (III)*, de la Universidad Rey Juan Carlos

Proyecto de innovación docente: *Mapa Interactivo del Madrid intercultural*, de la Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte y Estudios Interdisciplinarios, URJC

Grupo de Investigación Consolidado en Historia Urbana, GIHU-URJC

Imágenes: *Diseño para una decoración mural sobre una puerta arqueada con las armas de los Grimani* (Detalle), Bernardino India (1582-1590), MET Museum, Nueva York / *Retrato de Doña Isabel de Requesens, virreina de Nápoles* (Detalle), Raffaello Sanzio, Giulio Romano, Escuela de Italia, 1518, Musée du Louvre, París



Inscripciones

Se conceden 0,45 créditos ECTS