

Massimo Bergonzini

## L'ESCUELA DE CHRISTO DI MADRID E LE CONGREGAZIONI PENITENZIALI DELL'ITALIA MERIDIONALE SPAGNOLA\*

DOI 10.19229/1828-230X/62042024

**SOMMARIO:** *Partendo dal riconosciuto merito fondativo della «reservada» Escuela de Christo di Madrid da parte del sacerdote oratoriano di Messina, Giovanni Battista Ferruzza, e dalla dichiarata paternità di san Filippo Neri sulla nuova Congregazione, si è tentato di riscontrare le possibili tracce dei raccoglimenti laico-sacerdotali che D. Juan de Palafox (Constituciones, 1653) affermava essere già stati istituiti, con la medesima denominazione, in diverse città dell'Italia meridionale spagnola. La ricerca ha potuto confermare la sicura influenza degli esercizi spirituali del cosiddetto Oratorio Piccolo della Congregazione romana sulle pratiche della Escuela. Sia in ambito messinese, che palermitano, essa ha evidenziato l'importanza di esperienze penitenziali, però di più ampia partecipazione, volgarmente chiamate di Sciabica. La supposta identificazione sembrerebbe tuttavia ipotizzabile nella relazione avuta a Palermo con la Congregazione dei Servi della Madonna dall'Inquisitore D. Diego García de Trasmiera, hermano di Madrid, appunto indicato dal Palafox, da «cerca de veinte y dos años», anche Congregante della Escuela della medesima città siciliana.*

**PAROLE CHIAVE:** Giovanni Battista Ferruzza (1602-1658); *Escuela de Christo* (Scuola di Cristo); Oratorio Piccolo; Don Diego García de Trasmiera (1604-1661); Congregazioni di *Sciabica*.

### THE ESCUELA DE CHRISTO OF MADRID AND THE PENITENTIAL CONGREGATIONS OF SOUTHERN SPANISH ITALY

**ABSTRACT:** *Starting from the recognized founding merit of the «reservada» Escuela de Christo of Madrid by the Oratorian priest of Messina, Giovanni Battista Ferruzza, and from the declared paternity of Saint Philip Neri on the new Congregation, we attempted to find the possible traces of lay gatherings priests that D. Juan de Palafox (Constituciones, 1653) stated had already been established, with the same name, in various cities of southern Spanish Italy. The research was able to confirm the certain influence of the spiritual exercises of the so-called Small Oratory of the Roman Congregation on the practices of the Escuela. Both in the Messina area and in Palermo, it highlighted the importance of penitential experiences, but of wider participation, commonly called Sciabica. The supposed identification, however, would seem conceivable in the relationship had in Palermo with the Congregation of the Servants of the Madonna by the Inquisitor D. Diego García de Trasmiera, hermano of Madrid, precisely indicated by Palafox, as «cerca de veinte y dos años», also Congregant of the Escuela of the same sicilian city.*

**KEYWORDS:** Giovanni Battista Ferruzza (1602-1658); *Escuela de Christo* (School of Christ); Small Oratory; Don Diego García de Trasmiera (1604-1661); Congregations of *Sciabica*.

\* Abbreviazioni utilizzate: [Avv] = Archivio Apostolico Vaticano; [AhnM] = Archivo Histórico Nacional Madrid; [AscobS] = Archivio Storico della Congregazione dell'Oratorio di Brescia; [Bcp] = Biblioteca Comunale di Palermo in Casa Professa; [Bfue] = Biblioteca de la Fundación Universitaria Española; [C.o.] = Congregazione dell'Oratorio; [Rah] = Real Academia de la Historia Madrid.

## 1. La Congregación de Christo Jesus

Il 15 settembre 1653, D. Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659) sottoponeva all'approvazione del cardinale arcivescovo di Toledo, Don Baltasar de Moscoso y Sandoval (1646-1665), i XXII Capitoli delle *Constituciones y Estatutos, que se observan en la Congregacion, llamada de Christo Jesus, fundada debajo la proteccion de la Virgen Maria, y del glorioso San Felipe Neri, en el Hospital de los Italianos de Madrid*<sup>1</sup>. L'esplícito richiamo al carisma del santo romano derivava in primo luogo dal riconoscimento della paternità spirituale esercitata sulla nuova Congregazione dal sacerdote dell'Oratorio di Messina, Giovanni Battista Ferruzza<sup>2</sup>, il quale, già nel 1646, con il solo consenso orale del nunzio apostolico Giulio Rospigliosi (luglio 1644-gennaio 1653), aveva costituito una precedente associazione penitenziale di *sacerdotes y seglares*, interrottasi dopo qualche tempo per la partenza dalla capitale spagnola di molti di loro, «a diversas ocupaciones, y empleos»:

En el año de 46. se fundo en este Santo Hospital la Congregacion de Mortificación llamada la Escuela de Christo y se trattavan los exerçios en Italiano por lo que sucedieron la conbercion de muchos. Aiudo esta Santa obra el doctissimo y muy piadoso Sr. dottor Augustin Barbosa famoso por sus ejemplos y por la frequençia dessos Santos exerçios<sup>3</sup>. Dejo el habito de la Orden de San Juan y se fue en la Congregaçion del Oratorio de Roma el muy illustre y muy qualificado en las virtudes fray don Cesar Mazzei cavallero luques hermano del Ambaxador de la dicha Republica dexando veinte y siete años de antiquedad de habito y sessenta mil escudos de bienes propios<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> La *Licencia* dell'arcivescovo, concessa in data 16 settembre, in: *Constituciones de la Escuela de Christo Nuestro Señor, que se tiene en el Hospital de los Italianos, Aprobadas por el Eminent.mo Señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Con unos apuntamientos sobre su Practica, con la aprobacion y explicacion del Ilustrissimo Señor Obispo de Puebla de los Angeles, electo de Osmá*, Madrid, 1653, pp. 22r-24r.

<sup>2</sup> M. Bergonzini, *Il padre oratoriano messinese Giovanni Battista Ferruzza (1602-1658). Fondatore della Escuela de Christo a Madrid, e vescovo di Trivento*, «Archivio Storico Messinese», 104 (2023), pp. 33-59. Sulla celebrazione del santo romano tenutasi nella capitale spagnola nel 1622: M. Bergonzini, *La Festa di Canonizzazione di san Filippo nella Villa e Corte di Madrid*, «Annales Oratorii» 18, (2020), pp. 79-106.

<sup>3</sup> Agostinho Barbosa (1590-1649), fu peraltro autore, nell'anno 1644, di un poco noto *Sumario de la Vida, y Milagros de S. Phelipe Neri* [...]; M. Bergonzini, *Agostinho Barbosa. L'attività spirituale del giurista e sacerdote portoghese nella Villa e Corte di Madrid*, Libreria Editrice Vaticana, Roma, 2024. Sulla relazione spirituale intercorsa tra i due sacerdoti, si può consultare la supplica [1646] del Ferruzza al sovrano a favore della nomina del Barbosa all'arcivescovato di Messina; Rah, M-Rah, 9/3729(2).

<sup>4</sup> Aav, Pontificio y Real Hospital de los Italianos de Madrid, Caja 13, fasc. 171: *Dell'origine et fundatione dell'Hospitale de San Pietro et Paulo delli Itagliani et altre notizie di esso et suo stato fatto per l'amministratore don Giovanni Battista Ferruzza della Congregazione di San Filippo Neri (1654)*, c. 23r. Sul padre Cesare Mazzei

Finalmente, il 16 febbraio 1653, sotto la protezione del nuovo nunzio, Francesco Caetani, a beneficio pubblico: «se resolvió que dichos exerciçios se hiçiesen en lenguaje español y porque la dicha Congregaçion por ser cosa de suma perfeçion no admite sino el numero señalado de doce sacerdotes y treinte y tres seglares y con el tiempo solo puede llegar al numero de setenta y dos en memoria de los setenta y dos discipulos de Christo»<sup>5</sup>.

Nella prima *Junta* fondativa della Congregazione, tenutasi il 26 febbraio, gli apostolici dodici *hermanos* presenti, esprimevano infatti chiaramente la volontà di ricollegarsi all'anteriore esperienza spirituale, nominando anche il Ferruzza alla superiore carica di *Obediencia, y Caveza de la Escuela*<sup>6</sup>:

confirieron los provechos grandes que se han seguido y siguen para el servicio de nuestro Señor, y bien espiritual de las Almas, de las Congregaciones reservadas, ò, Escuelas de Christo, que se an fundado, y florecen con gran edificacion en diferentes Ciudades de Italia, conforme a el espiritu, enseñanza, y dotrina del bienaventurado san Felipe Neri, y que seria de gran servicio de nuestro Señor introducir las en España, y particularmente en esta Corte<sup>7</sup>.

(1613-1687), ammesso nella Congregazione romana il primo febbraio 1647: M. Bergonzini, *L'influenza della spiritualità oratoriana sulla Escuela de Christo de Madrid*, «Annales Oratorii», 21 (2023), pp. 60-61.

<sup>5</sup> Aav, Pontificio y Real Hospital de los Italianos de Madrid, Caja 13, fasc. 171, c. 23r. Sulla storia dell'istituzione assistenziale della *natione italiana* a Madrid, anche: *Cofradía de San Pedro y San Pablo, primitiva fundacion del Pontificio y Real Hospital de Italianos en 1579*, Madrid, 1825; H. Lo Cascio Loureiro, *Historia documentada de la Iglesia Hospital de San Pedro y San Pablo de los Italianos 1579-1892*, in *Historia de Madrid. (Episodios 1561-1932)*, Imprenta de Comercio Madrid, 1932, pp. 119-175; M. Rivero Rodríguez, *El Hospital de los Italianos de Madrid y el Consejo de Italia en el reinado de Felipe IV. Consejos territoriales y representación de los Reinos*, in *Actas de la XI reunión científica de la Fundación Española de Historia Moderna*, Universidad Granada, 2012, vol. I, pp. 1141-1152; sugli aspetti interni di rappresentazione politica e di spazio religioso dei singoli domini italiani, e le pratiche terapeutiche; E. Novi Chavarria, *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella monarchia ispanica (secc. 16.-17.)*, Viella, Roma, 2020, pp. 141-188.

<sup>6</sup> Bfue, *Libro Primero de los Acuerdos y Juntas [...]*, c. 2. Nella riunione che si tenne il successivo 26 ottobre, evidenziandone il merito istitutivo, affinché fosse decretata la definitiva fondazione «*legal e canonica*» della *Escuela*, fu lo stesso Don Juan de Palafox, a determinare che, simbolicamente, tutti gli *hermanos* fino ad allora ammessi: «sean recibidos de nuevo por el hermano D. Juan Bautista Feruzza como Padre y Fundador de la Escuela». Ciò avvenne la mattina del successivo 6 novembre 1653: «en conformidad de las Constituciones aprovadas»; Ivi, cc. 12-13. In riconoscimento del merito del sacerdote oratoriano, il Palafox aveva anche previsto uno specifico statuto relativo al *Oficio del Padre que assiste con el Obediencia* (Capitolo XVII), che non troverà infatti più luogo nelle Costituzioni successive (1656).

<sup>7</sup> Bfue, *Libro Primero de Recepcion de Hermanos*, c. 1.

Nelle sue allegazioni statutarie redatte in difesa dell'ortodossia e dell'utilità salvifica degli esercizi spirituali praticati da questa *Congregación, y Junta de personas virtuosas*, redatta contro «algunos reparos hechos por los que no han visto su practica», Don Juan de Palafox aggiungeva anche informazioni più specifiche: «trae consigo la recomendacion de aver nacido, y criadose estos Exercicios en la Santa Escuela de San Felipe Neri, en donde se platican con gråde aprovechamiento, y espiritu por todas sus Congregaciones, assi en Napoles, como en Palermo, Mecina, y otras Provincias, y Reynos de su Magestad»<sup>8</sup>. Inoltre, allegava i nomi di alcuni degli attuali *hermanos* della *Escuela* che già erano stati membri di quelle Congregazioni dell'Italia meridionale spagnola:

como el señor Doctor don Diego de Trasmiera, Inquisidor de Sicilia, que ha cerca de veinte y dos años que es Cõgregãte en la de Palermo; D. Simon Rao (Simone Rau e Requesens, 1609-1659)<sup>9</sup>, Capellan de Honor de su Majestad<sup>10</sup>, y Don Fernando del Castillo (y Gaspano), asimismo Capellan de Honor<sup>11</sup>, y Don Ignacio Amigo (Ignazio D'Amico), Catredatico de Prima de Canones,

<sup>8</sup> *Constituciones de la Escuela* cit., *Aprobacion, y Explicacion del Ill.mo Señor Obispo de la Puebla, electo de Osma*, p. 31r.

<sup>9</sup> Fu uno dei dodici *hermanos* partecipanti alla prima *Junta*. In seguito al comiamento annunciato dal Ferruzza per la consacrazione episcopale di Trivento, nella *Junta* del 26 agosto 1654, nel rispetto delle *Constituciones* palafoxiane, gli *hermanos*: «se conformaron en nombrar para el oficio de Padre al h.o Don Simon Rao, por concurrir en su persona las calidades que se desean»; Bfue, *Libro Primero de Recepcion de Hermanos* cit., cc. 29-30. Di nobili origini palermitane, dottore in Teologia, beneficiato della Parrocchia di san Niccolò alla Kalsa, fu deputato del Senato della città. Coinvolto nella congiura per la secessione dell'isola (1649), arrestato e incarcerato per ordine dell'Inquisitore Don Diego García de Trasmiera, ne uscì salvo per la delazione fatta al padre gesuita Giuseppe Spucces. A Madrid, entrato nel circolo di corte di Felipe IV, governatore per la Sicilia, successe al Ferruzza nell'amministrazione dell'*Hospital de los Italianos* (1654-1657), ed infine fu nominato vescovo di Patti (1658-1659). Rinomato poeta di lirica religiosa e siciliana; cfr. A. Mongitore, *Bibliotheca Sicula, sive De Scriptoribus Siculis, qui tum vetera, tum recentiora sæcula illustrarunt. Notitiæ Locupletissimæ* [...], Typographia Angeli Felicella, Panormi, Tomus Secundus, 1714, pp. 231-233. Le sue *Canzoni Siciliane Sacre*, del *Christo in croce al peccatore*, e la *Meditatione sopra un teschio di morte*, in: *Le Muse Siciliane Sacre* [...], Parte Quarta [...], Giuseppe Bisagni, Palermo, 1653.

<sup>10</sup> «Tomó possession en 12 de Julio, del año 1651, por Sicilia»; Rah, *Colección Salazar y Castro*, 9/136, c. 176, *Genealogía*.

<sup>11</sup> «Natural de la ciudad de Palermo. Tomó possession por Sicilia en 2 de octubre del año 1652»; Ivi, c. 178, *Genealogía*. Anch'egli uno dei primi dodici *hermanos* della *Escuela*, «se retiró a ser Chantre de la Capilla Real de la Corte de Sicilia, donde falleció [1662]»; *Noticia Breve de la Fundacion, y Progressos de la Escuela de Christo Señor Nuestro* [...], Francisco Gomez, Madrid, 1676, p. 5.

Canonigo y Vicario General de Catania, que lo ha sido en la de aquella ciudad<sup>12</sup>, y el Padre Don Iuan Bautista Ferruzo, electo Obispo de Trevento<sup>13</sup>, que lo es de la de Meçina, los quales todos los han visto platicar, y platicado no solo aprobados, sino sumamente recomendados de los Superiores, assi Ecclesiasticos, como Seculares de aquellos Reynos, que suelen concurrir a estos Exercicios, tanto por el aprovechamiento proprio, como por el exemplo comun<sup>14</sup>.

Tuttavia, nonostante queste indicazioni, di fatto, l'indagine storiografica non è finora riuscita ad identificare l'esistenza di Congregazioni esattamente denominate *Escuelas de Christo* nelle citate località italiane politicamente appartenenti alla Monarchia spagnola<sup>15</sup>. Tra le persone menzionate, il solo Ferruzza fu effettivamente un padre Congregato dell'Oratorio fondato a Messina nel 1632<sup>16</sup>. Inoltre, la constatazione che tale adesione congregazionale non facesse affatto riferimento alla frequentazione dei veri e propri sodalizi oratoriani appare testimoniata da altre considerazioni del Palafox, il quale, oltre a sostenere la citata limitazione del numero di *hermanos*, auspicava anche la possibile vantaggiosa moltiplicazione di altre *Escuelas*, «segun la proporcion de los lugares», affermando che: «en Mecina ay quatro Congregaciones diversas, en que hazen los mismos Exercicios, aunque con diferentes nombres, pero todas unas en la sustancia. En Palermo otras cinco: En Napoles algunas»<sup>17</sup>. In tal senso, anzi, egli si mostrava del tutto aperto alla possibilità di una modifica dello stesso nome della *Escuela*, qualora si fosse voluto eccepire sull'esclusiva attribuzione ad essa della santa devozione a Cristo: «Esto tiene facil satisfacion. Lo primero mudandole el nombre, si pareciere, porque esso no impide los Exercicios, llamese Escuela de S. Felipe Neri, ò Escuela de Christiana mortificacion, ò como mejor pareciere»<sup>18</sup>.

<sup>12</sup> Catanese di nascita, successe al Rau come vescovo di Patti dal 1662 al 1666, per poi essere eletto alla diocesi di Agrigento, dove morì nel 1668.

<sup>13</sup> Con missiva datata 13 marzo 1654, Felipe IV ordinava al Duque de Terranova, *embaxador extraordinario en Roma*, di presentare la nomina del Ferruzza al pontefice Innocenzo X Pamphili; Ahnm, *Embajada de España ante la Santa Sede*, M.o Exteriores, SS, Leg. 121, cc. 1r-2br.

<sup>14</sup> *Aprobacion, y Explicacion* cit., pp. 31r-31v.

<sup>15</sup> Per un ampio e generale studio sulla sua larga diffusione in Spagna: F. Labarga, *La Santa Escuela de Cristo*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2013; anche: *Noticia Breve de la Fundacion, y Progressos* cit.

<sup>16</sup> M. Bergonzini, *Il padre oratoriano* cit., pp. 37-40. A Napoli la Congregazione dell'Oratorio era stata eretta nel 1586; a Palermo nel 1593; a Catania la fondazione avvenne solamente nel 1698.

<sup>17</sup> *Aprobacion, y Explicacion* cit., pp. 36v-37r.

<sup>18</sup> Ivi, pp. 48r-48v.

## 2. Il modello ispiratore della *Escuela*: l'Oratorio Piccolo

Dal confronto degli *Instituta* oratoriani (1612) con le *Constituciones* redatte a Madrid, sembra possibile ritenere che con il menzionato richiamo fondativo della *Escuela* alla peculiare spiritualità di san Filippo Neri, il Palafox intendesse innalzare, in particolare, le pratiche ascetiche proposte dal quotidiano e serotino *Oratorio Piccolo* della Congregazione romana, evidentemente identificato come modello esemplare per il raggiungimento della perfezione individuale a fini salvifici: «en procurar desnudarse del hombre viejo, y vestirse de nuevo, que es el espíritu del Señor»<sup>19</sup>.

Esso era infatti costituito di un più ristretto numero di intimi ed assidui frequentatori laici che si riuniva con i sodali, rispetto al più ampio numero di persone che liberamente potevano afferire alla funzione esortativa pomeridiana tenuta nella chiesa della Vallicella, definita perciò con il termine di *Oratorio Grande*<sup>20</sup>.

Nel corso del decennio 1564-1574, allorché l'incipiente sodalizio filippino si andò consolidando nel servizio della chiesa di S. Giovanni dei Fiorentini, «l'esercizio del giorno» si rivolgeva infatti ad un uditorio sempre più numeroso ed eterogeneo. Questo Oratorio “di Chiesa” iniziava: «al meno sia lo spatio di due hore et meza, dal fine del desinare», con la lettura preliminare di «qualche libro ch'abbia devozione mescolata con qualche utile curiosità, accio che le persone non dormino, come sono le *Lettere dell'Indie* de R.di Padri della Compagnia di Gesù, o qualche vita di Santi da buoni autori scritta e ben tradotta, *Il Simbolo del P. Granata*, o altre simil cose». Radunato già un certo numero di astanti, seguivano almeno quattro “ragionamenti familiari” di mezz'ora ciascuno. I primi due elaboravano una tematica, liberamente proposta dal lettore, concernente qualche materia morale, devota ed edificante, «como sono l'opere di Luigi di Granata, Thomas de Chempis De Imitatione Christi, et altri diversi simili auttori»; assumendo la funzione di esortazioni improvvisate, continuavano sostanzialmente le conversazioni di san Filippo nella soffitta di san Girolamo della Carità [1558]. Gli ultimi due discorsi svolgevano invece dei contenuti maggiormente preparati, concernenti rispettivamente, le vite di santi [Lippomano, Surio, *Annali Ecclesiastici*], e la storia della Chiesa. Trascorse le due ore previste per tali pratiche, era cantato un inno latino, o più frequentemente una lauda volgare, accompagnata musicalmente, al termine della quale, «il popol tutto» s'inginocchiava per recitare delle preghiere

<sup>19</sup> Ivi, pp. 32v-33r.

<sup>20</sup> Opera classica sulle origini dell'Oratorio e della Congregazione: L. Ponnelle, L. Bordet, *Saint Philippe Néri et la société romaine de son temps (1515-1595)*, Librairie Bloud & Gay, Paris 1928.

specifiche «per la Chiesa, per il Papa, cardinali et prelati, per principi cristiani et per molti altri particolari casi che si raccomandano». Secondo quanto riferiva un memoriale attribuito a Francesco Maria Tarugi, la partecipazione all'Oratorio "di Chiesa" non comportava alcun vincolo od obbligo particolare, poiché: «Quelli che ascoltano stanno quanto li piace, et è libero a tutti di venire, sedere, et partirsi (quando vogliono) à piacer loro [...] Al presente [ca.1580] si fa nella Chiesa, però con la porta maggior chiusa acciò non vi entrino le donne»<sup>21</sup>.

Non è raro riscontrare che nei documenti memoriali si propendesse ad attribuire un risalto particolare a questi discorsi familiari tenuti nel pomeriggio di maggiore popolarità e visibilità, tuttavia, le *Costituzioni* del 1612 si mostrarono estremamente chiare nel far coincidere l'essenza dell'Istituto con gli esercizi dell'Oratorio "parvo": il Capitolo I, *De Oratorio et Oratione*, era esplicito nell'identificare in quelle pratiche serali lo spirito qualificante del sodalizio laico-sacerdotale: «[Art. 1]. Quel luogo chiamiamo veramente Oratorio, il quale è destinato per fare orazione [...] nel quale, cioè, in su la sera, tanto i forastieri quanto i nostri di casa si adunano; dove, dopo fatta l'oratione che si chiama mentale, o che recitano le litanie consuete, ovvero che volontariamente castigano il corpo con la disciplina»<sup>22</sup>.

Gli esercizi spirituali dell'*Oratorio Piccolo* si trovavano poi dettagliatamente descritti nella *Appendix primi capitis consulto seposita*: «Nel nostro oratorio la sera, ogni giorno, dato il segno con la campana, accesi i lumi et la lampada, et di più posto un horologio da polvere sopra l'altare, nel quale vi sta una imagine della Beata Vergine Maria, si incomincia l'oratione»<sup>23</sup>.

All'inizio dell'adunanza era invocato: «*Veni sancte Spiritus repletuorum corda fidelium, & tui amoris in eis ignem accende. Vers. Emitte*

<sup>21</sup> A. Cistellini, *I lineamenti dell'Oratorio e della Congregazione in antichi Memoriali*, «Memorie Oratoriane», III 9 (1982a), pp. 18-22.

<sup>22</sup> Ascobs, Ms. F/23/43: *Instituto, ovvero Constitutioni della Congregazione dell'Oratorio di S. Maria in Vallicella di Roma* [...], c. 39; versione in latino, in: A. Cistellini, *Collectanea vetustorum ac fundamentalium documentorum Congregationis Oratorii Sancti Philippi Nerii*, La Scuola, Brescia, 1982b, p. 211; sulla distinzione: Idem, *Alle origini dell'Oratorio filippino: l'Oratorio piccolo*, in *Studi offerti a G. Incisa della Rocchetta*, Società romana di Storia Patria, Roma, 1973, pp. 123-137.

<sup>23</sup> Il racconto della prima partecipazione del Palafox alla *Escuela* conteneva anche la descrizione della sala della *Iglesia del Hospital* adibita ad Oratorio: «En entrando vi una pieça, por su forma, y composicion muy devota. Avia dos luzes en un Altar alumbrado a una Imagen de Christo nuestro Señor, y a otra de la Virgen nuestra Señora, todo decentemente compuesto, y sin superfluidad. Sobre una alfombra delante del mismo Altar estava una Imagen de un devoto Crucifixo, y dos luzes a los dos lados, y delante dos huessos de difunto en forma de Cruz. A una parte, y à otra unos manojos de disciplinas»; *Aprobacion, y Explicacion* cit., pp. 26r-26v.

*spiritum tuum, & creabuntur. Resp. Et renovabis faciem terrae. Vers. Memento Congregationis tuae. Resp. Quam possedisti ab initio. Vers. Domine exaudi Orationem meā. Resp. Et clamor meus ad te veniat. Vers. Dominus vobiscum. Resp. Et cum spiritu tuo».*

Seguiva la preghiera: «*Deus, qui corda fidelium sancti Spiritus illustratione docuisti [...] Actiones nostras quaesumus Domine aspirando praeveni, & adiuvando proseguere: ut cuncta nostra oratio, & operatio, à te semper incipiat, & per te caepta finiatur. Per Christum Dominum Nostrum. Amen*»<sup>24</sup>.

Il modo di «fare l'Oratorio» era ben definito:

dopo che haveranno passato il tempo per il spatio d'una meza hora nell'oratione che si dice mentale, acceso il restante de' lumi che sono preparati sopra l'altare et dato il segno col campanello dal sagrestano o custode dell'oratorio, quel sacerdote al quale s'aspetta per quella settimana, incominci le letanie insieme con tutte le seguenti preci, le quali devono essere recitate ancora alternatamente dalla moltitudine di tutta la gente congregata, solo riservando per sé le orationi. Quando poi si arriverà all'oratione della pace, la quale incomincia: *Deus a quo sancta desideria [...] etc.*, subito due de' fratelli o ministri dell'Oratorio, prendendo dall'altare le sacre immagini di Giesù Christo Signor Nostro, con le genocchia a terra primieramente le danno al sacerdote per dover essere da lui bacciate [...] Di poi, a tutti che sono nell'Oratorio offeriscono quelle dette immagini per essere santamente bacciate, salutandogli con quell'istesso saluto del quale si è servito il sacerdote, cioè: «*Pax Tecum*»<sup>25</sup>.

<sup>24</sup> *Instituta Congregationis Oratorii S. Mariae in Vallicella de Urbe. A B. Philippo Nerio Fundatae, Ex Typographia Rev. Camerae Apostolicae, Romae, 1612, pp. 62-63. A Madrid, in un primo quarto d'ora, dopo che gli hermanos erano entrati nell'Oratorio, e «todos tendidos con las caras en el suelo sobre las esteras», avevano lodato il Santissimo Sacramento e l'Immacolata Concezione della Vergine, il Padre della Escuela: «Per signum sanctae Crucis, hecho al aspersorio, con su oracion, y la confession con sus versiculos, y oraciones», iniziava a cantare l'intero Inno *Veni Creator Spiritus*, a cui seguiva il solo Vers. *Emitte [...] Resp. Et renovabis [...]*, e la medesima preghiera: *Deus, qui corda fidelium [...] Actiones nostras [...] Per Dominum nostrum Iesum Christum Filium tuum qui tecum vivit, et regnat in saecula saeculorum. Amen; Constituciones de la Escuela cit., pp. 16v-17v; cfr. Constituciones de la Congregación, y Escuela de Christo [...]*, Diego Diaz de la Carrera, Madrid, 1656, pp. 120-125.*

<sup>25</sup> *Instituto, overo Constitutioni cit., cc. 39-40. Nella Escuela di Madrid, mentre gli hermanos si prostravano «cõ las caras al suelo», l'Obediencia leggeva un punto meditativo della vita di Cristo, che accompagnava con poche e brevi giaculatorie: «el qual leido, se toca la campanilla, y se lebantán para la dicha Meditacion, que durará media hora, y con algun Acto de contricion la acaben, interponiendo algunas laculatorias; todos dicen: *Alabado sea el santissimo Sacramento, y la Virgen Santissima Maria, concebida sin pecado original; Constituciones de la Escuela cit., pp. 4v-5r; 17v. Sui Votos y Juramentos pronunciati esattamente nel 1653 da «un gran numero de Iglesias Catedrales, Prelados, Religiones, Universidades, y Comunidades Eclesiasticas, y Seglares de España, y otras Provincias»: M. Bergonzini, Il culto mariano e immaculista della Monarchia di Spagna. L'ambasciata romana di D. Luis Crespi de Borja (1659-1661), Citec, Porto, 2015.**

Tali erano i consueti esercizi praticati in comune dai laici e sacerdoti convenuti: «eccetto la seconda, la quarta, la sesta feria et tutta la Settimana Santa. Poiché in questi giorni, in memoria della flagellazione che per noi patì l'innocentissimo Christo Signor Nostro, tutti nell'oratorio si percotono con i flagelli»<sup>26</sup>.

Il confronto tra i testi statuari dell'Oratorio romano e della *Escuela de Christo* permette di constatare, in particolare, come il contenuto e la forma delle preghiere previste per l'esercizio di mortificazione della carne fosse assolutamente coincidente. Negli *Instituta*, come nelle *Constituciones*, infatti, si determinava similmente che, distribuiti i flagelli, e fatto oscuro l'Oratorio:

il Sacerdote con chiara, et mesta voce pronuncia il versetto [el Obediencia, ò otro por el, cante el Resumen breve que se sigue de la Passion]<sup>27</sup>: *Iube Domine benedicere. Passio domini nostri Iesu Christi sit semper in cordibus nostris*. Rispondono quelli, che sono nell'Oratorio [Hermanos]: *Amen*. Il Sacerdote incomincia il *Passio* come segue: *Recordemini, fratres charissimi, quod Dominus noster Jesus Christus fuit pro nobis venditus, osculo traditus [...] dixit: Consummatum est, et inclinato capite emisit spiritum* (Qui tutti si percotono il petto con il pugno) [Aqui todos se dan golpes en el pecho] [...] *Tu autem Domine, miserere nobis*. Rispondono gli astanti: *Deo gratias*. Continua il Sacerdote [La qual acabada, dize el Obediencia]: *Servite Domino in timore, et exultate ei cum tremore. Apprehendite disciplinam, ne quando irascatur Dominus et pereatis de via iusta*. A queste parole, tutti prendendo la disciplina, tanto tempo battono il corpo nudo [En este tiempo se empieçan à açotar, cantando a coros] fin che alternatamente et con divotione sono recitati il Salmo 50: cioè il *Miserere* con il *Gloria Patri*, in fine; et il Salmo 129: cioè il *De Profundis* con il *Requiem aeternam* in fine; et di più le orationi, cioè: *Fidelium Deus omnium conditor et redemptor*: et *Deus qui culpa offenderis* etc, al fine delle quali, dato il segno col campanello si termina la disciplina<sup>28</sup>.

Termitata questa orazione, nel rivestirsi ancora al buio, tutti i presenti recitavano ancora cinque *Pater Noster*, e cinque *Ave Maria*; altre due volte le stesse preghiere, per il pontefice, e per i fratelli defunti. Dopo di ciò, il Sacerdote incominciava il cantico di Simeone: *Nunc dimittis servum tuum* etc [...], ed alle parole: *Lumen ad revelationem gentium* etc., il custode accendeva le luci. Seguivano poi orazioni per la

<sup>26</sup> *Instituto, ovvero Constitutioni* cit., cc. 39-41; A. Cistellini, *Collectanea* cit., pp. 244-246. Sull'istituzionalizzazione dell'Oratorio romano, anche: M. Bergonzini, *Storia della fondazione della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Valencia*, Citcem, Porto 2017, pp. 32-40.

<sup>27</sup> Tra parentesi quadre si sono posti solo alcuni riferimenti tratti dalle *Constituciones* palafoxiane che, oltre alle specifiche preghiere, dimostrano la ripresa e la traduzione testuale degli *Instituta* oratoriani.

<sup>28</sup> *Instituto, ovvero Constitutioni* cit., cc. 41-42; Cistellini, *Collectanea* cit., pp. 246-248; *Constituciones de la Escuela* cit., pp. 18r-20r.

pace, ed il versetto: *Dominus det nobis suam pacem*, al quale gli astanti rispondevano: *Et vitam aeternam. Amen*<sup>29</sup>.

L'esercizio dei due Oratorii divergeva solamente in minima parte nella parte conclusiva e di commiato. Mentre nella Congregazione romana, si pronunciava un antifona di saluto alla Vergine Maria, come il *Salve Regina*, ed il versetto: *Divinus auxilium maneat semper nobiscum*, tutti inchinandosi a baciare la terra prima di uscire; nella *Escuela* di Madrid, l'*Obediencia* si avvicinava all'immagine del Santo Cristo presente nella sala, dicendo tre volte con voce alta: *Adoramus te Christe, & benedicimus tibi, quia per sanctam Crucem tuam redimisti mundum*. Infine, era letto il punto da meditare per la settimana successiva, ed era proposta una relativa giaculatoria: «la qual diziendose tres vezes con sentimiento de todas se besa otras tres vezes la tierra, y con esto se acaba el Oratorio»<sup>30</sup>.

Rispetto alla pratica oratoriana quotidiana, però, i devoti ecclesiastici e laici che in Madrid aspiravano alla perfetta *Imitazione di Cristo* frequentavano invece un'unica *Junta* congregativa che si svolgeva ogni giovedì, secondo le stagioni dell'anno, due ore prima dell'imbrunire. Essa trovava la propria specificità anche in un particolare esercizio di tre quarti d'ora, che si svolgeva dopo l'orazione mentale e prima della mortificazione corporale, nel quale l'*Obediencia* invitava normalmente *tres hermanos*, «que se asienten en banquillos, ò estèn de rodillas en medio del Oratorio», ad esercitarsi in una sincera e pubblica confessione.

Uno di questi, scelto tra i più esperti ed esemplari, aveva il compito di interrogare gli altri due sul punto meditato in privato negli otto giorni trascorsi, e sulle eventuali mancanze commesse nei riguardi degli obblighi spirituali e caritativi previsti dalle *Constituciones*. Tale esame era poi ripetuto per altre due volte, coinvolgendo in tal modo, nei rispettivi ruoli di *Exercitantes y Exercitados* altri sei Congreganti in ogni *Junta*, ed il maggior numero possibile di *hermanos* nel corso dell'intero quadrimestre in cui rimanenevano in carica gli eletti ministri della *Escuela*.

A seconda delle brevi e semplici risposte degli esercitati, da parte del *Padre* o del *Obediencia*, poteva seguire ogni volta un insegnamento, un amorevole ammonimento, un umile consiglio, o una piccola peni-

<sup>29</sup> *Instituto, ovvero Constitutioni* cit., c. 42. Allo stesso modo, terminate le preghiere successive alla disciplina: «con algunos fervorosos actos de dolor, el Obediencia dize con todos los demás, mientras se están vistiendo, cinco Pater nostres, y cinco Ave Marias [...] El Obediencia canta el *Nunc dimittis*, &c. y en llegando al verso, *Lumen ad revelationem gentium*, el Nuncio de la puerta entra la luz, y encendidas las velas, el Obediencia entona cantando: *Fratres emendemus in melius* [...]»; *Constituciones de la Escuela* cit., pp. 20r-20v.

<sup>30</sup> Ivi, p. 20v.

tenza: «como que digan algunas Ave Marias en Cruz, ò otras desta calidad, que humillen, y fervorizen los Hermanos»<sup>31</sup>.

In verità, nelle sue più generali caratteristiche, anche quest'esercizio di correzione della *Escuela* sembrerebbe aver trovato il proprio originario modello esattamente nella cosiddetta *Congregazione "delle colpe"* di statuto oratoriano, la quale era però generale, ed aveva una cadenza quindicinale. In effetti, si prevedeva che:

[92] La Congregatione qual diciamo delle colpe ogni quindici giorni perpetuamente si faccia, alla quale non solo i Sacerdoti interverranno, ma ancora i Chierici, et i laici tutti della nostra Congregatione, et ciascuno dalli ultimi alli primi con le genocchia piegate a terra si accusi di qualche colpa da lui commessa nelle cose consuete, et famigliari di casa, et dimandi perdono a quello il cui animo in qualche modo avesse offeso<sup>32</sup>.

Anche in essa i laici e sacerdoti sodali dell'Oratorio non dovevano denunciare colpe personali riservate alla Confessione, ma solamente accusarsi delle mancanze, anche lievi, connesse alla vita comune e interna al sodalizio: «[93] In questa attione, però, d'accusare pubblicamente i difetti, non si fa mentione alcuna di quelle cose che devono essere accusate al confessore». Sempre sotto la direzione del Superiore, il compito di esaminare i confratelli spettava ai sacerdoti più anziani: «[94] *Nemo qui decennium sacerdotii non expleverit in Congregatione*»:

[95] Il giorno dunque determinato, essendosi tutti congregati, et invocato dal Preposito, come è in uso, lo Spirito Santo con sacre preci, quello de' Sacerdoti a cui tocca per ordine di correggere gli altri (poiché in questo officio sogliono succedersi dietro l'uno all'altro vicendevolmente), chiamato dal Preposito, sede sopra una sedia posta alla destra del detto Preposito, et premesso un discorso molto breve et utile per infiammare gli animi in Dio, fa l'officio del Correttore, non con spirito rigoroso, ma mansueto e piacevole, et mentre corregge i Chierici et i Sacerdoti scopre il capo, il che non sole fare nel correggere i Laici<sup>33</sup>.

<sup>31</sup> Ivi, 5r-5v.

<sup>32</sup> *Instituto, ovvero Constitutioni* cit., c. 25.

<sup>33</sup> *Ibidem*. In realtà, nella Congregazione dell'Oratorio romana era rispettata una differenziazione gerarchica nell'ammissione pubblica delle negligenze congregazionali: «[97] I Chierici et i Laici, dette che haveranno le loro colpe, corretti che saranno, et dal Preposito avvisati brevissimamente, acciò emendino qualche vitiosa consuetudine, o trattenghino qualche lodevole usanza, tutti insieme si partono; dipoi tutti li Sacerdoti, che non hanno ancora compito il triennio dicono le loro colpe, et questi parimente partendosi restano gli altri Sacerdoti, i quali finito, che haveranno di accusare le loro colpe, et ricevuta la correzione, il Preposito con le solite preci rende le gratie a Dio»; Ivi, c. 26; A. Cistellini, *Collectanea* cit., pp. 232-233.

### 3. Congregazioni penitenziali di diretta ispirazione oratoriana

Al di là ovviamente dell'istituzione di vere e proprie Congregazioni dell'Oratorio in diverse città italiane, l'influenza degli esercizi praticati nell'*Oratorio Piccolo* doveva ispirare il sorgere di altre esperienze penitenziali: anzitutto, ed in particolare per iniziativa di alcuni sacerdoti che avevano frequentato il sodalizio romano, i quali, in seguito nominati ad importanti cariche ecclesiastiche, s'impegnarono attivamente nell'organizzazione di analoghe iniziative spirituali in altri luoghi della penisola<sup>34</sup>.

Un esempio di riproposizione delle pratiche oratoriane ebbe luogo nella diocesi di Bologna, dove il cardinale e vescovo Gabriele Paleotti (1522-1597), discepolo e devoto di san Filippo<sup>35</sup>, non riunendosi ancora le condizioni di fondazione di una Congregazione, aveva agevolato l'introduzione di «vari esercizi Spirituali nella Chiesa Metropolitana», avendone sperimentati i meravigliosi effetti nella conversione di molte anime in S. Girolamo della Carità di Roma:

Cotali esercizi, che si facevano nella Chiesa sotterranea, che è sotto il Coro, e la Cappella Maggiore, erano che ogni giorno eccettuatone il Sabato, dopo cantati i Vespri, si leggeva da un Cherico un libro spirituale infinattanto, che ivi si fosse congregato numero competente di persone, e poi da qualche Religioso or d'una, or d'altra Religione si faceva un sermone breve, piano, e facile da essere inteso da ogni condizion di persone, ancorché più zotiche dell'infima plebe, ma nel Giovedì in vece del sermone spirituale si faceva una lezione di casi di coscienza: Or essendo stati stabiliti i Barnabiti, come Penitenzieri di quella Metropolitana [...] vennero addossati loro<sup>36</sup>.

<sup>34</sup> È certo che san Carlo Borromeo intese ed apprezzò le straordinarie qualità sacerdotali di san Filippo, il che determinò, nonostante la grande differenza d'età, un "singolare e devoto rapporto d'amicizia", e progetti di collaborazione. Tuttavia, dopo l'erezione canonica della Congregazione dell'Oratorio nella Parrocchia di Santa Maria in Vallicella, con la bolla *Copiosus in Misericordia Dominus* (1575) di papa Gregorio XIII Boncompagni, e l'ormai definitivo radicamento in Roma del padre Filippo, l'arcivescovo milanese mise in opera il progetto di fondare un Istituto di sacerdoti da lui interamente diretti, creando nel 1578 la Compagnia degli Oblati di Sant'Ambrogio, però, con ispirazione e caratteristiche statutarie diverse; cfr. A. Cistellini, *Il Sacerdote di San Filippo Neri nel pensiero e nell'azione di S. Carlo Borromeo*, «Studia Borromaica», II (1988), pp. 91-108.

<sup>35</sup> Il prelado bolognese elogiò le virtù di san Filippo Neri, nella premessa del suo trattato, *De Bono Senectutis*, Ex Typographia Aloysij Zannetti, Romae, 1595, *Christiano Lectori*; traduzione in volgare: *Libro del Bene della Vecchiezza*, Luigi Zannetti, Roma, 1597. Sua biografia civile ed ecclesiastica, in: P. Prodi, *Il cardinale Gabriele Paleotti*, Ed. Storia e Letteratura, Roma, 2 Voll., 1959-1967.

<sup>36</sup> «Sostennero questo peso i Barnabiti penitenzieri [...] per lo spazio di 24. anni continui, cioè dall 1599. sino al 1625. nel quale cessarono di farsi i presati esercizi nella Metropolitana, imperocchè stabilitasi perfettamente la veramente insigne Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo nella Chiesa di Santa Maria di Galiera con

Anche Giovanni Giovenale Ancina (1545-1604), uno dei più celebri discepoli del santo<sup>37</sup>, membro del sodalizio oratoriano della Vallicella dal 1580, dal 1586 di quello di Napoli, una volta eletto vescovo di Saluzzo, nell'agosto 1602, pensò immediatamente di avviare gli esercizi serotini nella sua diocesi:

In questo tempo medesimo della Quaresima [1603] introdusse l'esercizio da lui chiamato la Cōpuntiva, come haveva fatto in Fossano<sup>38</sup>. Si faceva questo esercizio nella Chiesa di San Sebastiano, contigua al Palazzo Episcopale ogni Venerdì sera. L'ordine era il seguente. Venuta l'ora si dava principio con la lettione di qualche libro spirituale volgare, la qual finita, si faceva mezz'hora d'oratione mentale, e poi divotamente si recitava, *Stabat Mater dolorosa*: cioè alcuni versetti di quell'Hinno, e terminavasi l'oratione. Indi l'istesso Giovenale faceva un discorso sopra qualche punto della Passione del Salvatore, con atzione così divota, e compassionevole [...] onde al solo vederlo commovea gli uditori à lagrime, & à singulti: finito il sermone [si spegneva tutti i lumi, eccetto uno sopra l'altare, avanti il quale vi era una figura di Cristo in croce

Bolla speciale di Gregorio XV»; F.L. Barelli, *Memorie dell'Origine, Fondazione, Avanzamenti, Successi, ed Uomini Illustri in Lettere, e in Santità della Congregazione de' Cherici Regolari di S. Paolo chiamati volgarmente Barnabiti*, Costantino Pisarri, Bologna, Tomo secondo, 1707, pp. 161-162. Sulla Congregazione di Bologna: G. Marciano, *Memorie Historiche della Congregatione dell'Oratorio [...]*, Per lo De Bonis, Napoli, Tomo IV, 1699, Libro I, *Il Cardinal Paleotti fa istanza à San Filippo di fondare la Congregazione dell'Oratorio in Bologna, gl'istessi desiderii nutrisce l'Arcivescovo [Alfonso] Paleotti suo Nipote, e finalmente da Licinio Piò si tratta più strettamente la medesima fondazione*, pp. 1-12.

<sup>37</sup> P. Damilano, *Ancina, Giovanni Giovenale*, «Dizionario Biografico degli Italiani» 3 (1961).

<sup>38</sup> Prima di prendere possesso della sua diocesi, egli dimorò per circa sei mesi nella cittadina natale. Nella Chiesa di san Francesco, dove ebbe alloggio, e nell'Oratorio dei Disciplinanti della SS. Trinità, diede appunto l'avvio all'esercizio della *Compuntiva*: «Questo si faceva il Venerdì in memoria della Passione del Salvatore, e de' dolori in quella sentiti dalla Beatissima Vergine, per eccitare in tal modo la divotione nel cuore de' fedeli, & indurli a fare qualche penitenza de' loro peccati»; C. Lombardo, *Della Vita di Giovenale Ancina da Fossano [...]*, Giacomo Gaffaro, Napoli, 1656, p. 95. Durante la Quaresima vi concorrevano in molti: «In modo che nel Carnevale le persone lasciavano star d'andare a balli, e udire i Comici, che in tal ora si trovavano nella Città, e salivano in Banco a quell'ora, restando quelli senza udienza per causa della detta Compuntiva»; *S. Rituum Congregatione Eminentiss. ac Reverendiss. Domino card. Ferretti Relatore. Salutiarum Beatificationis et Canonizationis Ven. Servi Dei Joannis Juvenalis Ancinae [...]*, Ex Typographeo Salviucciano, Romae, 1856 (*Expositio Virtutes, Testis 12. super 7. Proc. f. 98*), p. 79. L'esercizio della Compuntiva continuò anche dopo la partenza dell'Ancina da Fossano, consolidandosi in forma più stabile in una Compagnia della quale rimasero notizie sino al 1634; G.B. Giaccardi, *Ricerche Storiche intorno alle Confraternite ed all'Ospedal Maggiore di Fossano*, G. Saccone, Fossano, 1877, p. 91.

trasparente] si faceva la disciplina per lo spatio di un *Miserere*, e *Deprofundis*, e finalmente, cantata qualche laude spirituale, finiva l'esercitio<sup>39</sup>.

In verità, a Padova, lo stesso Ancina aveva frequentato l'*Oratorio della scuola Compuntiva* (1588)<sup>40</sup>, iniziata nella Basilica di sant'Antonio dal padre dei Minori Conventuali, Filippo Gesualdi (1550-1618)<sup>41</sup>: «composta di molti nobili Veneziani, Padovani e d'altre nazioni, i quali nell'oratorio di san Giorgio [nella cappella eretta sopra il Cimiterio del Santo] ogni venerdì ordinariamente esercitano opere piene d'umiltà e religione, con mortificare li sensi carnali con le discipline et orationi», alla quale partecipò anche l'allora studente di diritto canonico e civile François de Sales (1567-1622)<sup>42</sup>. Tra numerose opere di contenuto devozionale ed ascetico, il Gesualdi fu appunto anche l'autore del *Metodo della Contemplatione Compuntiva. Col suo Officio degli Quindici Gradi* (1591).

Un altro esempio, che appare particolarmente significativo per apertura degli esercizi spirituali oratoriani alla ben più ampia partecipazione laica, fu compiuto nella Congregazione di Comiso (Ragusa), fondata il 14 settembre 1617, nella Chiesa del Santissimo Nome di Gesù, dal padre Pietro Palazzo (1576-1648)<sup>43</sup>, il quale volendo rendere ancor più fruttuoso l'esercizio dell'*Oratorio Piccolo*, pensò di far precedere all'orazione mentale «un sermone in stile semplice, e piano»,

<sup>39</sup> P.G. Bacci, *Vita del V. Servo di Dio Gio: Giovenale Ancina della Congregazione dell'Oratorio, e poi vescovo di Saluzzo* [...], Filippo Maria Mancini, Roma, 1671, pp. 142-143; C. Lombardo, *Della Vita* cit., p. 106.

<sup>40</sup> «Essendo stata eretta canonicamente dal Pre M.ro Filippo Gesualdo l'anno 1592 una compagnia devotissima intitolata della Compuntiva [...] avendo detti signori confrati ormai per anni quattro esercitato la loro opera religiosa in detto oratorio»; B. Gonzati, *La Basilica di S. Antonio di Padova* [...], Antonio Bianchi, Padova, Vol. II, 1853, *Documento CXLVII, Informazione intorno all'Oratorio intitolato S. Giorgio*, pp. V-VI.

<sup>41</sup> Nato a Castrovillari, novizio nella stessa cittadina, ordinato sacerdote a Padova nel 1573, capace predicatore, fu maestro di Teologia e reggente nello Studio napoletano di S. Lorenzo fino al 1586, in quello di Palermo fino al 1589, e poi nell'Università patavina. Eletto Ministro Generale dell'Ordine per ben tre mandati dal 1593 al 1602, fu infine nominato vescovo della povera diocesi di Cariati e Cerenzia; cfr. F. Russo, *Filippo Gesualdi da Castrovillari* [...], Gesualdi, Roma, 1972.

<sup>42</sup> «In queste riunioni si leggevano di preferenza la Passione di Cristo e la Lettera agli Ebrei, 12, 2-3 (*Padova, Archivio di Stato, S. Antonio confess. b 174, c. 24*); A.M. Palmieri, *San Francesco de Sales studente di diritto a Padova (1588-1592)*, «Archivio Italiano per la Storia della Pietà», 10 (1997), p. 220.

<sup>43</sup> L'atto di erezione vescovile fu concesso però solamente cinque anni dopo, il 30 novembre 1622, al quale fece seguito la bolla apostolica di papa Urbano VIII Barberini il 2 dicembre 1627; T. Blundo, *Vita del P. Pietro Palazzo Fondatore della Congregazione dell'Oratorio nella terra del Comiso del Regno di Sicilia*, Francesco Valenza, Palermo, 1770, pp. 8-11.

pronunciato da uno dei padri sodali, affinché anche a quei laici che durante il giorno erano impegnati nelle loro occupazioni, specialmente della campagna, non mancasse l'istruzione della parola divina, ed essa fosse spunto della successiva meditazione comune: «Questa unione di molti secolari le sere nell'Oratorio al sermone, orazione, e disciplina prese il nome di *Congregazione di Sciabica*, poiché composta di ceti di persone diverse, e questa può dirsi la terza Congregazione di secolari eretta dal P. Pietro Palazzo»<sup>44</sup>.

Dalle considerazioni del Palafox, è inoltre presumibile che il termine "scuola" si potesse anche idealmente adattare a qualunque tipo di Congregazione, non solamente oratoriana, in cui ecclesiastici e laici svolgessero pratiche di orazione mentale, penitenza, mortificazione corporale e spirituale, al fine di una perfetta remissione alla volontà divina:

porque todos estos Exercicios mirã derechamente a dar luz al entendimiento, domar, y mortificar la voluntad, y conocer la vanidad, y miseria desta vida, y hacer aprecio sumo de las cosas de la eterna; y esto con un modo tan eficaz, practico, y proporcionado para convencer los animos, que se conoce bien que fue inspirado de Dios, a tan alto espiritu, como el de S. Felipe Neri, y sus hijos, y otras Religiones, que con grande fervor platican este genero de Escuelas, y Exercicios con los Seglares en otras Provincias<sup>45</sup>.

In tal senso, in particolare, deve certamente essere ricordato il ruolo svolto dalle Congregazioni gesuitiche mariane, diffuse a partire dall'iniziativa dal padre fiammingo Jean Leunis, il quale nel 1563 iniziò a praticare alcuni esercizi spirituali con i propri studenti nella chiesa del Collegio dell'Urbe: «Se han ydo multiplicando en tanta manera, que hasta el presente año de 1610. en las casas y Colegios de la Compañia de Jesus ay 656 Congregaciones ya incorporadas con la de Roma»<sup>46</sup>.

<sup>44</sup> Dopo la Congregazione del Rosario e quella del Santissimo Sacramento; Ivi, pp. 54-56. «Sciabica, sorta di rete, con la quale si pesca ogni sorta di pesci, e per lo più minuti, che deriva dall'Ebraico *Scebaca*, *rete*, o dall'arabo *sciabbubho*, *dilatate*, *estendere*. Sciabica figuratamente vale Congregazione di persone di ogni cetto, che si adunano insieme per opera spirituali. *Diz. Sicil. di Pasqualino foglio 388.*»; G. Palermo, *Guida Istruttiva per potersi conoscere con facilita' tanto dal Siciliano, che dal Forestiere Tutte le magnificenze, e gli oggetti degni di osservazione della Città di Palermo [...]*, Reale Stamperia, Palermo, 1816, p. 213.

<sup>45</sup> *Aprobacion, y Explicacion cit.*, p. 47v.

<sup>46</sup> F. Rodriguez, *Tratado del Origen y Progreso de las Congregaciones de nuestra Señora [...]*, Manuel Rodriguez y Iuan Piza, Mallorca, 1619, pp. 12v-14r. L'ampio e classico studio diacronico, in: E. Villaret, *Cuatro siglos de apostolado seglar: historia de las Congregaciones Marianas*, El Mensajero del Corazón de Jesús, Bilbao, 1964; sulla loro istituzione in Belgio, Francia e Germania, e per una più ampia riflessione sulla formazione di una società cattolica postridentina: L. Châtellier, *L'Europe des devots*, Flammarion, Paris, 1987.

#### 4. Congregazioni messinesi di penitenza e mortificazione

Nel tentativo di riscontrare in Italia tracce delle precedenti esperienze della *Congregación de Mortificación llamada la Escuela de Christo* fondata dal Ferruzza a Madrid, devono però essere anzitutto rilevate alcune informazioni provenienti dalla documentazione rimasta relativa al periodo di suo primo ministero sacerdotale nel territorio rurale della diocesi messinese. Infatti, ancor prima della sua menzionata partecipazione alla fondazione della Congregazione dell'Oratorio nel 1632, tali notizie biografiche riferivano che egli, tra il 1627 ed il 1628, in qualità di cappellano e parroco della Chiesa del Casale di Santa Lucia:

esercitò con ogni diligentia è zelo del servitio di Dio S.N. [...] non lasciando, è con li predicationi, è con li esortationi, è con li admonitione continue, cossi in privato, como in publico di reprendere li vitij, promuovere le anime allo acquisto delle virtù Christiane, insegnare li rudimenti della Fede alli Fanciulli, è la via della salute alli grandi con erigere in questo Casale una *Congregazione di mortificatione*.

Secondo queste fonti, lo stesso avvenne anche nel successivo incarico svolto dal 1629 al 1631 presso la Chiesa parrocchiale di Santa Maria di Bordonaro, durante il quale il Ferruzza si era efficacemente preoccupato di «instruire li fanciulli con l'esercizio della dottrina Christiana a li rudimenti della santa Fede, & alli homini alla detestatione delli loro peccati, con havere instituito una Congregazione, la quale dura, fin hoggi [1645]»<sup>47</sup>.

È anche possibile che tali sperimentazioni consociative fossero state influenzate dalla sua frequentazione di una celebrata *Congregazione della Penitenza*, costituitasi nella Casa Professa della Compagnia di Gesù messinese, ad opera del padre Placido Giunta (1593-1674)<sup>48</sup>.

<sup>47</sup> Le diverse testimonianze «de los Curas, Sacerdotes, y cabeças de los pueblos» in favore dell'attività sacerdotale svolta dal Ferruzza nella diocesi di Messina furono allegate alla *Relacion de los daños hechos a la Real Hazienda, en las Cortes que se celebraron en Sicilia en el año de mil y seiscientos y quarenta y dos*, presentata al re Felipe IV il 28 febbraio 1645, e rimessa al *Consejo de Italia* l'8 marzo dello stesso anno; Rah, M-Rah, 9/3765(3), cc. 3r-5v.

<sup>48</sup> Nelle fonti agiografiche oratoriane si leggeva che egli riuscì a convertire un contadino che aveva intenzione di ucciderlo perché ammonito d'interrompere il rapporto con una concubina: «Predicava in quel giorno nella Congregazione della Penitenza, che stà nella Casa professa della Compagnia di Gesù, il P. Placido Giunta, ed esagerava il gran male, che commette chi impedisce la conversione de' peccatori. A questa Congregazione condusse lo Sferuzza il suo nemico, ad a questa predica, quale egli udendo, di nuovo se gli gettò a piedi, di nuovo gli chiese umilmente perdono, e si pose tutto nelle sue mani»; C.o. Messina, *Del P. Giambattista Sferuzza*.

Questi, nato nel feudo di Santa Maria della Scala, confinante col territorio di Valdina, villaggio vicino a Messina, dove si era trasferita la famiglia di origini fiorentine [Giunti], dopo i primi rudimenti scolastici, si era recato a Roma con il fratello Francesco per studiare nel Collegio della Compagnia di Gesù, entrando nel Noviziato di S. Andrea il 9 maggio 1613, e aveva terminato i corsi teologici a Palermo nel 1625.

Dopo aver già iniziato un raccoglimento spirituale in quella città, inviato nel 1626 a Messina come confessore degli studenti, poté infatti stabilirvi definitivamente la nuova *Congregazione della Penitenza*<sup>49</sup>: «la prima sera invitò da dodici tra filosofi e theologi, e con essi loro ritiratosi in una scuola, dopo di havervi dato una meditatione, continente certe massime di verità, massiccie, genuflessi tutti innanzi un Crocifisso, & egli in mezzo a loro, meditando, diceva e dava da ponderare, sminuzzati i punti proposti, con la sua solita efficacia, la quale non gli nasceva in bocca [...] ma gli usciva dal Cuore, come infuocato dall'Amor di Dio»<sup>50</sup>. Il successo delle meditazioni fece subito crescere l'interesse e la partecipazione numerosa degli scolari:

Le prime sere durò solo nella fatica, da poi cominciò ad invitare or uno, or un altro Padre, per dare li punti, ed egli genuflesso, poi cō l'udienza tutta, li ponderava per un quarto d'houra, terminando questa prima parte con l'invocar l'aiuto della Vergine, nella Salve Regina. Indi rizatisi, e posti tutti a sedere, cominciavasi il dialogo, scorrendo su la Materia ponderata, e per lo più cavandone una verità, questa proponevasi per tema, da dilucidarsi, per meglio imprimersi nella mente humana, facevasi succintamente, e per sfuggire i lunghi discorsi [...] sol con una scrittura, ò Santo Padre, spiegato chiaramente, con qualche similitudine, ò comparatione, terminavasi con un affetto stimulante alla virtù, or con atto detestante il vizio<sup>51</sup>.

<sup>49</sup> «Le carceri, le galee, gli spedali erano i luoghi di sue delizie nella state e nel verno: che nella primavera usciva in missione fuor di Messina, a coltivar l'anime di campagna [...] Due volte fu Preposito della casa Professa [...] Fomento della sua carità era l'unione, ch'avea con Dio. Due ore almeno faceva d'orazione mentale. Dacchè una volta, mentre era Preposito, meritò una notte del SS. Natale di ricevere tralle braccia visibilmente il Bambin Gesù [...] Da questo amore nasceva l'altro, che aveva alla SS. Vergine. Introdusse nella sua Congregazione una pomposa e divota Ottava all'Immacolata Concezione. Divoto della SS. Lettera di Maria, liberò una sua Nipote energumena nel Monastero di Santa Barbara: e quindi ampliò da lui mirabilmente la festa della detta Lettera, facendo un mese avanti per apparecchio precedere una Mission fervorosa [...] (*Ex Vitis Def. Arch. Rom.*)»; G.A. Patrignani, *Menologio di Pie Memorie d'alcuni Religiosi della Compagnia di Gesù* [...], Niccolò Pezzana, Venezia, Tomo quarto, 1730, pp. 206-207.

<sup>50</sup> P. Giunta, *Breve Relatione della Vita, e Virtù del P. Placido Giunta professore della Compagnia di Giesù scritta da Agatino Lupo* (Pseud.), Vincenzo d'Amico, Messina, 1682, pp. 27-32.

<sup>51</sup> Ivi, pp. 32-33.

L'aumentato concorso di persone, «anco de'primarij della Città», portò alla decisione dei superiori della Compagnia di Gesù di trasferire la Congregazione in una sede più idonea, che fu identificata nei locali del cosiddetto Vaso della Casa Professa, sottostante al luogo di riunione della *Cōgregatione de' Cavalieri*. Qui, il padre Giunta organizzò lo spazio materiale, distinguendovi una Sacrestia, un choretto per la Musica, e anche uno stanzino dove i nobili potessero parlare e deporre le loro armi, prima di accedere agli esercizi spirituali: «volle pur dar metodo al formale; onde la decretò due volte la settimana; Venerdì, e Martedì sera, circa li 21. in 22. hore, ed una volta il Mese in Chiesa, per parteciparla il sesso femminile. Il Martedì mattina in oltre s'espone il Santissimo Sacramento, con concorso, e Musica, come il Venerdì mattina stà esposto in Chiesa per l'esercitio della buona Morte»<sup>52</sup>.

«La sacra funtione della Giunta», come sempre di più cominciò ad essere chiamata dal nome del fondatore, o *Congregatione della Penitenza*, e con altro nome *la Sciapica*, ò *l'esercitio Apostolico*, s'inseriva anch'essa nell'ideale riformistico del ritorno ideale alla purezza della Chiesa primitiva<sup>53</sup>. Mentre l'udienza si andava radunando, si effettuava la lettura di libri spirituali, intrammezzata di quando in quando dalla musica: «Egli il nostro Padre la dispose in guisa, che *miscuit utile dulci*». La *Giunta* vera e propria era sostanzialmente composta da un tempo meditativo e da una parte dialogica: iniziava con l'entrata dei due Padri gesuiti ed un Sacerdote secolare, che, con tutti i convenuti genuflessi innanzi l'altare della Vergine, aveva il compito di recitare le litanie mariane. A ciò seguiva un altro momento musicale, «una vilotta, o altro simile», durante il quale i congregati potevano risedersi, attendendo che il padre Placido leggesse poche linee atte a disporre il cuore alla materia da considerare:

<sup>52</sup> Ivi, pp. 35-37. A tale pratica, estranea agli statuti oratoriani, che doveva far ricordare il giorno del giudizio, le *Constituciones* palafoxiane della *Escuela* di Madrid dedicavano il Capitolo XVIII, *Del muy pio, y santo Exercicio de la muerte que se ha de hazer en cada quatro meses*, ed il Capitolo XIX, *Exercicio del dia de la Meditacion de la muerte del hermano*. Il futuro vescovo di Osma ricordava che esso era praticato «en otros Reyno de su Magestad, y con circunstancias mas singulares que se han reformado en este», e di averlo aggiunto soprattutto affinché gli *hermanos* ne potessero conoscere la forma: «si les pareciere a los Hermanos, podrán platicarlo, y sino dexarlo»; *Aprobacion, y Explicacion* cit., pp. 39v-40v.

<sup>53</sup> «Il padre Lanuza [Luigi La Nuza, S.J., 1591-1656], diceva; d'haver letto nel Baronio, che quando l'Apostoli s'univano dove in un luoco, dicevano a modo di Dialogo; or questo fu rinovato, e risuscitato a nostri tempi dal P. Giunta, appellato pure, non tanto dall'aggiuntarsi due, a dialogizzare, quanto dal suo nome la Giunta»; P. Giunta [Lupo], *Breve Relatione* cit., p. 34. Sullo spirito originario dell'Oratorio come «una convivenza presbiterale 'con quella vita che si faceva ne la primitiva Chiesa'; cfr. A. Cistellini, *San Filippo Neri. L'Oratorio e la Congregazione oratoriana: storia e spiritualità*, Morcelliana, Brescia, Vol. I, 1989, pp. 72-74.

Davasi poi la Meditatione dal P. Compagno, ed al finir d'essa, tutta l'Udienza prostratasi in ginocchio, cominciava il nostro Padre a ponderarla: ogni parola pesata, e quasi premeditata, usciva à guisa di saetta, infuocata, a ferir, ed infuocare i cuori [...] Così dunque dopo d'haverla ponderato per un Miserere in circa, nel meglio cessava, tutto assorto nella contemplatione, ripiglia in tanto la Musica con un madrigale, Siciliano, o altro sù lo stesso argomento, atto a romper i cuori: quale terminato ritornasi alla Meditatione, tralasciata, e proseguendola per un altro mezzo miserere, terminavasi con la Salve Regina, a piè della Vergine, e tosto rizzatisi, ripongonsi a sedere, con tutta l'udienza, mentre la Musica dà l'ultima Melodia<sup>54</sup>.

A questo punto poteva iniziare il *Dialogo*: però non “degenerato” con «fioriti periodi, & nobili traslati»; che aveva il compito di persuadere l'intelletto e stimolare la volontà, del tutto familiarmente, con un discorso umile, costituito da contenuti grossolani e parole semplici, «di frase siciliana», ma energiche e costringenti, evitando perciò l'elocuzione formale e gli ornamenti concettuosi del Sermone e del Panegirico.

Il metodo del padre Giunta:

era il provare l'Assunto proposto, con una sola ragione, ben ponderata, & amplificata, or con un fatto di scrittura, or con una comparatione, o altro simile. Da ciò come da premessa ne deduceva, per conseguente qualche massima di Spirito, che per lo più era de'quattro Novissimi; terminando la sua vicenda con un terzo tuono, o di repressione, o d'altro secondo richiedevasi dall'argomento. Siche in un quarto d'ora, talvolta diceva due, e tre volte. Gustava esser interrotto con qualche riflessione, utile su la materia; ed allo spesso interrompeva anch'egli il compagno<sup>55</sup>.

<sup>54</sup> P. Giunta [Lupo], *Breve Relatione* cit., pp. 37-39.

<sup>55</sup> Ivi, pp. 39-45. Lo stesso padre gesuita Jerónimo Nadal (1507-1580) avrebbe attribuito il modello apostolico di tali virtuose conversazioni di gruppo, «pur senza nominarlo espressamente», a san Filippo; cfr. J.W. O'Malley, *I primi gesuiti*, Vita e pensiero, Milano, 1999, p. 124. Nella scrittura memoriale forse più antica rimasta, il padre Tommaso Bozio [Bozzi] (1548-1610) riferiva che: «L'origine di quel luogo di S. Girolamo [della Carità] che si chiama Oratorio [1551-1555] fu accidentale imperochè molte devote persone, havendo per gratia di Dio cominciato a dar opera alla frequenza dei SS.mi Sacramenti, desiderose d'andare ogni giorno più innanzi nella via di Dio [...] onde fuggir l'otio et le male conversazioni, causa di tutti i peccati, il giorno, doppo desinare cominciorno a raunarsi in camera del R. P. ms. Filippo, dove in presentia del loro padre spirituale, conferivano tra loro, hora del modo di fuggire il peccato, hora di vincere le tentazioni, hora di fare oratione, hora di acquistare le sante virtù, et questo per modo di collatione [...] lasciato da banda ogni dogma teologico o questione scolastica [*in spiritu et veritate et simplicitate cordis*] [...] et non essendo detta camera capace di tutti quelli che venivano, fu forza aprire il detto luogo»; A. Cistellini, *I lineamenti* cit., p. 9.

Il padre Placido Giunta era peraltro stato dissuaso dalla volontà missionaria alle *Indie*, dopo essere entrato in relazione spirituale con un altro virtuoso e più anziano sacerdote messinese, Antonio Fermo (1574-1636), fondatore della *Congregazioni sotto titolo di Gesù Maria*, la cui istituzione doveva essere certamente nota allo stesso Ferruzza<sup>56</sup>. «Huomo di molta penitenza, e mortificatione», questi aveva iniziato dapprima la frequentazione della Congregazione del Collegio della Compagnia di Gesù, *sotto titolo della Concettione della Madonna, detta de'Filosofi*. Sembrandogli però che quegli esercizi, che si tenevano solamente nelle feste di precetto, fossero «assai scarsi di penitenza», egli prese poi a recarsi nella vicina *Chiesa di Santa Maria del Dromo*, dove, verso sera, si riunivano altre persone devote, «per far la disciplina, e recitare altre orationi».

Un giorno, non potendo raggiungere quel luogo, a causa della pioggia, il Fermo ed altri due o tre compagni decisero di fermarsi a praticare la consueta mortificazione in un piccolo Oratorio di tavole, dietro la Tribuna del Tempio di san Giovanni Battista. Dalla «grande divotione» sentita in tale occasione, nacque nel sacerdote l'idea di riunirsi con altri compagni nella propria casa:

Si diede questo principio così debole, verso l'anno del Signore 1599, fin che nel secolo nuovo dell'anno 1600, essendo cresciuto il numero di quelle devote persone [...] fecero istanza al P. Antonio, che supplicasse Monsignor Arcivescovo D. Francesco Velardes de la Cuenca, che concedesse loro licenza di fabricar un Oratorio, ove con pij stabilimenti e regole, attendessero liberamente à gli esercizi di penitenza. Et egli havendo scritto alcune Constitutioni, le presentò à Monsignore, e n'ottenne la facultà di poter fondare quella Congregazione, sotto titolo di Gesù Maria<sup>57</sup>.

Il maggior concorso a quelle adunanze serali, «non solo di gente ordinaria, ma della prima Nobiltà», consentì di poter finanziare l'effettivo allestimento dell'Oratorio nella menzionata *Chiesa di Santa Maria del Dromo*. Dopo aver inviato in qualità di Visitatore il canonico D. Matteo di Gregorio ad osservare, «con molta esquisitezza», gli esercizi spirituali e le regole praticate nell'retta Congregazione, il 3 giugno 1612, l'arcivescovo D. Pietro Ruiz approvò canonicamente le *Costituzioni* già stabilite dal padre Fermo:

Introdusse dunque egli il primo queste sorti d'adunanze in Messina, e fondòle in humiltà, e mortificatione, virtù, che nella propria persona di lui maravigliosamente rilucevano: sbandi da quelle ogni sorte di honoranza, e di

<sup>56</sup> Cfr. *Digressione della Vita, e Costumi del Servo di Dio P. Antonio Fermo*, in: P. Samperi, *Iconologia della Gloriosa Vergine Madre di Dio Maria Protettrice di Messina* [...], Giacomo Matthei, Messina, 1644, pp. 545-548.

<sup>57</sup> Ivi, p. 543.

superiorità: e volle, che nessuno avesse luogo particolare, ò nobile, ò plebeo, che si fosse, nella Congregazione: ma che ognuno sedesse in terra col capo scoperto, sedendo egli nel medesimo modo vicino all'Altare. Determinò, che non si ammettessero in essa se non persone virtuose, e di buona fama; e se non fossero state tali, almeno penitenti, e desiderose di farsi migliori; di età di anni venti in sù, con fare nel principio una Confessione Generale di tutta la vita, e la professione della Fede<sup>58</sup>.

Le medesime *Regole* prevedevano che i Fratelli si riunissero ogni sera al suono della campana, dalle ore ventidue fino al tocco dell'Ave Maria: «ove si trattengono negli esercitj di lettione di libri spirituali, d'oratione, di correzioni fraterne, e sante ammonitioni, di diverse mortificationi, & in particolare della disciplina. Portano più volte l'anno, con bell'ordine, il mangiare à carcerati, visitano gl'infermi nell'Ospedale, & esercitano verso de' prossimi altre opere di misericordia, così spirituali, come corporali».

Tra le persone di ogni ceto che assistettero agli esercizi, con la guida del padre Fermo, «molti Venerandi Sacerdoti suoi alunni in disciplina», s'impegnarono poi a fondare in altri quartieri e chiese della città di Messina almeno sei altre dipendenti *Congregazioni di Gesù Maria*. Tali *Colonie* si diffusero non solo in tutta la diocesi, ma altrettanto in molte altre città, e località del Regno di Sicilia, e di Calabria: «havendo tutte la communicatione, subordinatione, e partecipazione de' meriti, con questa Primaria del P. Antonio, riconoscendolo come primo Istitutore, e vivendo sotto le Regole, ch'egli scrisse; le quali poi si stamparono con stile semplice, e Siciliano sì; mà piene di christiana perfectione, e di spirituali sentimenti; nell'anno 1623»<sup>59</sup>.

## 5. La Congregazione teatina della *Sciabica* a Palermo

La *Sciabica* messinese del padre Giunta pare essere dunque appartenuta ad una diffusa tipologia di aperte ed ampie associazioni penitenziali, promosse nei territori spagnoli dell'Italia meridionale da singoli sacerdoti e dagli Ordini regolari tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Tra le più importanti devozioni risultò quella dei *Servi, e Schiavi di Maria*, introdotta nella penisola dall'Ordine dei Chierici Regolari Teatini, e propagata dal padre Francesco Olimpio (1559-1639)<sup>60</sup>: «nella Chiesa (come si dice) di S. Maria del Toro, che siede sopra un'amena

<sup>58</sup> Ivi, p. 544.

<sup>59</sup> Ibidem. (Purtroppo irrintracciabili): *Esercizi e regole della divozione in Gesù e Maria*, Pietro Brea, Messina, 1623.

<sup>60</sup> G. Silos, *Venerabilis Servi Dei Francisci Olympij Ordinis Clericorum Regularem Vita*, HH. Corbelletti, Romae, 1657; Idem, *Vita del Venerabile Servo di Dio d. Francesco Olimpio dell'Ordine de' Cherici Regolari*, Paolo Bonacota, Messina, 1664.

collina presso la città di Vico Equense, poche miglia lontana da quella di Napoli»<sup>61</sup>.

Derivante da quell'esperienza spirituale, in particolare, sembra poter interessare alla presente ricerca l'istituzione della *Congregazione dei Servi della Madonna*, avviata a Palermo dal padre Salvatore Ferrari «[da] Morciano della Diocesi di Lecce»<sup>62</sup>, il quale, nella città siciliana ebbe in verità la cura di tre Congregazioni:

l'una delle quali chiamata de'Schiavi della B. Vergine, conteneva in numero più di mille e duecento fratelli, d'ogni sorte, e qualità di persone: e questa fù da lui istituita<sup>63</sup>; come anche un'altra chiamata la Congregazione Segreta, per farvisi discipline, & altre mortificazioni private, di grand'edificazione, se si ridicessero, ma di maggior merito, & humiltà, tenendosi celate<sup>64</sup>.

<sup>61</sup> F.M. Maggio, *Dell'Origine della Congregazione dei Servi della Madonna, Detta volgarmente la Sciabica E della Sacra Immagine di S. Maria della Provvidenza*, Parte Prima, 1648, p. 30. La creazione del Santuario e della Congregazione sarebbe avvenuta nel 1601; G. Silos, *Historiarum Clericorum Regularium a Congregatione Conditae*, Haeredum Corbelletti, Romae, Pars Altera, 1655, pp. 119-120; la documentazione di sua istituzione canonica da parte di papa Paolo V Borghese risale al breve del 30 luglio 1615; cfr. F. Andreu, *I Teatini e la Schiavitù Mariana*, «Regnum Dei» 29 (1952), pp. 5-6; 17-18.

<sup>62</sup> Entrato nell'Ordine Teatino il 16 gennaio 1593, vi professò il 17 luglio 1594, per poi licenziarsi in Sacra Teologia, e svolgere la sua attività pastorale in Verona, Vicenza, Lecce, e finalmente in Palermo. Morì nell'ottobre del 1613, nella località di Piazza, dove giunse malato e portato in lettiga, mentre si recava a visitare la Madonna di Trapani, col compito di prendere informazioni a Delia su presunti miracoli e reliquie del padre Andrea Avellino (m. 1608), di cui era molto devoto; G.B. Castaldo, *Vita del Santissimo Pontefice Paolo Quarto Fondatore della Religione de' Chierici Regolari, E Memorie D'altri cinquanta celebri Padri [...]*, Giacomo Mascardi, Roma, 1615, pp. 437-444; G. Silos, *Historiarum* cit., pp. 308-313.

<sup>63</sup> A somiglianza della Congregazione palermitana: «da' nostri s'eresse pur la Sciabica in Napoli nel Cimitero di San Paolo Maggiore: in Messina, in altre Città e Case d'Italia». A Torino, i padri teatini fondarono una *Compagnia sotto il titolo de' Servi della Madonna*, alla quale aveva aderito anche il *Principe Cardinale Maurizio di Savoia* (1593-1657); F.M. Maggio, *Dell'Origine* cit., 29-33; G. Silos, *Historiarum* cit., p. 444.

<sup>64</sup> G.B. Castaldo, *Vita del Santissimo Pontefice Paolo Quarto* cit., p. 438. Per quanto riguarda la menzionata terza fondazione dal padre teatino, potrebbe trattarsi della *Congregazione di Giesù Maria e Giuseppe di capi mastri di bothega e genti di corte*: «[Cap. I] Nell'anno 1612 nel dì della Pentecoste alli 10 di Giugno di quell'anno dal P.D. Salvatore Ferrari Religioso delli detti Padri Teatini con il consenso del Padre Don Pietro Caracciolo Preposito e di tutti gli altri Padri della casa Si fondò la nostra Congregazione [...]», senza limitato numero di Fratelli: «[Cap. II] Per torre alcuna confusione, che dalla soverchia moltitudine potrebbe nascere, s'ordina che di nostri Congregati non vi sia numero determinato, ma che resti la porta aperta a tutti»; Bcp, Ms. 3 Qq B 60: *Capitoli della Congregazione di Giesù Maria, È Giuseppe Fondata nella Casa di San Giosepe di Padri Theatini di questa Citta di Palermo Riformati nel mese d'Ottobre 1620; d'ordine è sotto il governo del P: D: Benedetto lo Porto*.

Come si evince dalla lettura delle *Regole della Congregazione degli Schiavi della Madonna, ossia della Sciabica, nell'Oratorio di S. Maria della Provvidenza* [...], il sacerdote palermitano incominciò la prima adunanza della *Congregazione sotto titolo delli Schiavi della Beatissima Vergine*, «col progresso di tempo dal volgo nominata la Xiabbica»<sup>65</sup>, nell'Oratorio situato nel Chiostro della Casa teatina di S. Giuseppe, il primo novembre 1612, «con l'assistenza di Gio: Battista Galici, parto degno di questa Città»<sup>66</sup>.

Ad essa aderì immediatamente un gran numero di persone: «molti Sacerdoti, Gentiluomini, Cavalieri, e Signori di titolo, né vi mancarono degli Grandi di Spagna: ma gli altri erano persone del popolo, e di qualunque, o buona, o bassa condizione. Professavano questi, a onore della loro Padrona, molti esercizi di virtù: e tra gli altri avevano l'obbligo di accompagnare processionalmente i loro defonti, dalla casa alla sepoltura»<sup>67</sup>. Era inoltre attestata l'esistenza di un ruolo particolare in cui, a partire dal 1613, si trovavano iscritte anche le donne: «Dame di primaria nobiltà, Titolate, e le intiere famiglie Religiose di alcuni Monasterj di Palermo [...] come pure la Vicereina D. Caterina Giron Duchessa d'Ossuna, con tutte le Dame della sua Corte»<sup>68</sup>.

Già al tempo del padre Ferrari, l'Oratorio della *Sciabica* incentrò le proprie cerimonie e pratiche spirituali attorno ad un'inimitabile dipinto di *Maria col Giesù in braccio*, simile alla Madonna dell'Arco di Napoli, miracolosamente offerto da un profetico e «*venerabil Vecchio*» al laico professo Vincenzo Scarpato<sup>69</sup>, che era stato compagno di Andrea Avellino in Napoli, il quale «nelle sue orazioni ebbe sicura

<sup>65</sup> Il qual nome di *Sciabica* fu ricavato dalle parole del Salvatore: «Rifugio di tutti i peccatori [...] dove rassomiglia il Regno de' Cieli à questa Rete, che piglia ogni sorta di pesce (Mt., 13)»; F.M. Maggio, *Dell'Origine* cit., p. 27.

<sup>66</sup> Bcp, Ms. 3 Qq D. 59. «Incominciò questa sacra adunanza nella festa de' Santi Apostoli Filippo, e Giacomo, al primo maggio del 1612»; A. Mongitore, *Palermo Divoto di Maria Vergine, e Maria Vergine Protettrice di Palermo* [...], Gaspare Bayona, Palermo, Tomo Primo, 1719, p. 195.

<sup>67</sup> Il padre Ferrari iniziò la *Sciabica* in Palermo: «l'anno del Signore 1609. [...] frequentando in tutti i giorni di festa [...] La onde s'eresse in mezzo al cortile un altare, e sotto una tenda radunavasi tutta quella moltitudine di persone, sino che s'accomodò nello stesso luogo un più capace Oratorio. In tutte le feste principali andavano à processione in Chiesa à comunicarsi; né il Titolato haveva à schifo di porsi un povero contadino alla spalla; e così si vedevano i Duchi di Montalto, di Terranuova, e gli altri Grandi della Sicilia humiliati tra le persone povere, e basse»; F.M. Maggio, *Dell'Origine* cit., pp. 27-28.

<sup>68</sup> A. Mongitore, *Palermo Divoto* cit., pp. 195-196. Doña Catalina Enriquez de Ribera, moglie di Pedro Téllez-Girón, III duque de Osuna, Vicerè di Sicilia (1611-1616) e di Napoli (1616-1620).

<sup>69</sup> L'agiografica narrazione *Della vita e virtù* dello Scarpato, nativo della cittadina di Vico, in: F.M. Maggio, *Dell'Origine* cit., pp. 37-69.

cognizione essere stato quel generoso pittore il gloriosissimo sposo della Reina degli Angioli S. Giuseppe, suo particolarissimo Avvocato»<sup>70</sup>.

Dopo la morte di quest'ultimo (1646), trasferitasi la Congregazione della Sciabica all'interno del cimitero della chiesa teatina, il suo nuovo rettore, Francesco Maria Maggio (1613-1686)<sup>71</sup>, ed i padri superiori della Casa di san Giuseppe si adoperarono per valorizzare il culto dell'immagine della Madonna. Considerati i frequentissimi miracoli che sempre aveva operato, «per lo spatio di 35 anni», in soccorso e beneficio di coloro che ad essa si erano rivolti nelle malattie, nei pericoli e nelle necessità personali e familiari, dopo aver iniziato nella Litanìa «à cantarvi Mater Providentiae ora pro nobis», nel dicembre del 1647, da parte dei fratelli della *Sciabica* fu quindi deciso di esporre il quadro alla pubblica devozione della città di Palermo con la nuova intitolazione di *Santa Maria della Provvidenza*<sup>72</sup>.

Al fine di commemorare l'evento, con il consenso del Preposito teatino della chiesa di san Giuseppe, padre Francesco Marchese, che «disperato da' medici», aveva anch'egli recuperato miracolosamente la salute col ricordare la detta immagine, fu stabilito di celebrare una solenne *Ottava* in onore della Madonna protettrice, che sarebbe dovuta culminare nella Festa dell'Epifania, il 6 gennaio 1648. A causa però dei molteplici impegni sopravvenuti all'Inquisitore siciliano, D. Diego García de Trasmiera, «che volle in ogni conto intervenire alla solennità», le celebrazioni poterono iniziare solamente la *Domenica Seconda* successiva: «ma al cantarsi del Vangelo, il P. Maggio, e seco tutti compresero, essere stati ordinati per divina disposizione gl'impedimenti»<sup>73</sup>. Infatti, la delusione della Congregazione, che in un primo momento aveva pensato che il rinvio non fosse opportuno, «a sola compiacenza

<sup>70</sup> Ivi, pp. 70-75; A. Mongitore, *Palermo Divoto* cit., pp. 421-424.

<sup>71</sup> Nato a Palermo «il dì 10 di Aprile del 1613 (non già nel 1612)»: Bcp, Ms. 3 Qq D 49: *Vita [...] scritta da lui medesimo*; fece professione teatina nel 1632, sotto la direzione del celebre padre e suo *Magister* Pietro Giardina (1585-1660), adoperandosi dal 1636 nell'opera missionaria in Georgia e altre regioni orientali, sino al Caucaso. Tornato a Messina nel 1643, poi nelle Case di Roma, Napoli, ed infine a Palermo si dedicò alla direzione spirituale, e ad un'immensa produzione letteraria in latino e volgare, composta di almeno 45 testi manoscritti e di ben 70 opere pubblicate; elenco e descrizione, in: A.F. Vezzosi, *I Scrittori de' Cherici Regolari detti Teatini*, Propaganda Fide, Roma, Parte Seconda, 1780, pp. 4-23;

<sup>72</sup> F.M. Maggio, *Dell'Origine* cit., pp. 132-137.

<sup>73</sup> A seguito delle ripetute richieste dei padri teatini, l'arcivescovo di Palermo (1644-1648) D. Fernando de Andrade y Castro incaricò finalmente il canonico della Cattedrale Francesco Romano ed altri ufficiali di compiere un esame accurato delle testimonianze relative all'origine ed alla natura del suddetto dipinto, che si realizzò «à 13 di Gennaro», dal quale risultò confermata, «ammirate le celesti fattezze», l'inequivocabile origine divina «dell'Effigie della Gran Signora»; Ivi, pp. 76-92; A. Mongitore, *Palermo Divoto* cit., pp. 424-425.

dell'Inquisitore», si tramutò poi nel gioioso riconoscimento che esattamente in quella data si commemorava il miracolo delle nozze di Cana di Galilea, quando Gesù tramutò l'acqua in vino per intercessione della Madre: «onde si conobbe esser quel giorno proprio a celebrarsi la festa della Madonna della Provvidenza, dalla stessa Signora eletto, senza che altri prima vi riflettesse: il che recò a tutti sommo stupore»<sup>74</sup>.

Nell'Oratorio della Sciabica, «tutto apparato e ornato di Elogij, di Epigrammi, di Emblemi, e di altre simili composizioni, dopo tre sere di lumi e fuochi per tutta la città di Palermo», con l'assistenza dei padri della Casa teatina, alla presenza di tutta la nobiltà palermitana, e della eccitata devozione popolare, gli otto giorni di consecutivi festeggiamenti furono chiusi dal *Sermone nell'Epifania, Vidimus Stellam eius in Oriente, & venimus adorare Dominum*, dello stesso Padre rettore della Sciabica<sup>75</sup>: «che con un nobile parallelo tra la stella de' Maggi, e la miracolosa Immagine, tra la Grotta di Betlemme, e l'Oratorio della Sciabica manifestò la sua ammirabile erudizione, e il fervore del suo grand'amore alla Vergine»<sup>76</sup>.

Assecondando la menzionata volontà dell'Inquisitore, il primo giorno si tenne una Messa cantata presieduta dallo stesso Diego García de Trasmiera (1604-1661), il quale pronunciò anche «un egregio Sermone» finalizzato alla pubblica dimostrazione dello straordinario dono fatto da san Giuseppe<sup>77</sup>. Il Trasmiera era stato inviato come

<sup>74</sup> Ivi, pp. 426-427.

<sup>75</sup> F.M. Maggio, *Sermone recitato nell'Oratorio della Sciabica nel Cimitero della Chiesa di San Giuseppe della Città di Palermo. Celebrandosi la Festa della miracolosa Immagine della Madonna di Providenza, come piamente si crede portata per mano di san Giuseppe*, Ignatio de' Lazari, Roma, 1657.

<sup>76</sup> A. Mongitore, *Palermo Divoto* cit., pp. 427-428. La devozione palermitana aumentò ulteriormente quando lo stesso Rettore della Congregazione, fu divinamente ispirato a scavare sotto l'altare della Madonna, dove, il 7 gennaio 1668, dopo alcuni giorni di lavoro, fu trovata una sorgente miracolosa: «sgorgando dalla viva pietra, che sostiene l'altare di Maria, un copioso ruscello d'acqua limpidissima, con stupore e allegrezza di tutti [...] e il Sabato a 14. dello stesso mese, vigilia della festa, radunati tutti i Padri della Casa a cantare innanzi la Sacratissima Immagine le Litanie, fu dallo stesso P. Maggio solennemente benedetto il Pozzo. Il giorno poi della festa cominciando i divoti della Vergine a bere, e provvedersi avidamente di quest'acqua prodigiosa, s'ha ella fatto conoscere antidoto bastevole alla risanazione d'ogni infermità; operando miracoli senza numero»; Ivi, p. 434; con lo pseudonimo di Gio. Francesco Amagrìma, scrisse F.M. Maggio, *La Miracolosa Madonna della Providenza. Con l'acqua, che scaturisce sotto il suo altare, e la divozion degli Schiavi di Gesù e di Maria, nell'Oratorio della Sciabica, dentro al Cimitero della Chiesa di San Giuseppe de' pp. Chierici Regolari [...]*, Diego Bua, e Pietro Camagna, Palermo, 1668; rist.: Idem, *La Miracolosa Madonna della Divina Providenza, Protettrice de' Padri Chierici Regolari, in tutto il Regno di Sicilia [...]*, Pietro Coppola, Palermo, 1685.

<sup>77</sup> Nato a Valladolid, Abate de Hérmedes de Cerrato, canonico della Chiesa di Palencia, nominato al Tribunale dell'Inquisizione di Valladolid (1627) e di Valencia

*Inquisidor Apostólico* nel Regno di Sicilia nel 1634, ed aveva avuto titolo di *Caballero del Orden de Santiago* nel 1639. Col suo nome fu pubblicata, in versione italiana, la Prima Parte della *Vita della Venerabile Madre Orsula Benincasa Napoletana Originale da Siena dell'Ordine del B. Gaetano Fondatrice delle Vergini della Congregazione e dell'Eremo dell'Immacolata Concezione* (1646), in realtà scritta in latino dal padre Maggio nel 1645<sup>78</sup>, ed ebbe un ruolo politico significativo nella risoluzione dei moti palermitani del 1647<sup>79</sup>.

Tornato in Spagna, fu ammesso alla *Escuela de Christo* di Madrid il 24 settembre 1653<sup>80</sup>, ed ancora designato *por Padre y superior* nella Junta istitutiva della *Congregacion del Oratorio y Escuela de Christo* di Toledo, tenutasi l'11 marzo 1655, nella quale lo si precisava essere *Presidente del Tribunal de la S.ta Inquisicion*, ed anche *hermano* di quella siciliana di *Trapani* (Trapani). Tuttavia, egli rimase in tale carica di *Santa Obediencia* solamente fino al 6 maggio successivo, quando «se despidio por yr a ser Regente del reyno de Navarra»<sup>81</sup>.

## 6. Conclusione

Oltre alle precedenti esperienze di *Congregazioni di Mortificazione* messinesi istituite dallo stesso Ferruzza, esattamente in tale partecipazione devota alla ben più aperta *Sciabica* siciliana di colui che il Palafox menzionava come membro da venti anni della *Escuela de*

(1631), fu autore della *Epitome de la Santa Vida, y Relacion de la Gloriosa Muerte del Venerable Pedro de Arbues, Inquisidor Apostolico de Aragon* (1647). Decano del Tribunale di Toledo (1654), morì eletto vescovo di Zamora, senza essere consacrato; I. Mendoza García, T. Sánchez Rivilla, *García de Trasmiera, Diego, Rah*, «Diccionario Biográfico».

<sup>78</sup> (Decio Cirillo, Palermo); cfr. A.F. Vezzosi, *I Scrittori* cit., pp. 14-15. La mistica (m.1618), che a Roma nel 1582 era stata sottoposta ad un rigoroso esame da san Filippo, e gli stessi padri teatini avevano peraltro agevolato la fondazione degli oratoriani “gerolamini” a Napoli; cfr. C. Sedda, *San Filippo a Napoli. L'Oratorio napoletano dalle origini all'autonomia (1583-1628)*, Fede & Cultura, Verona, 2019.

<sup>79</sup> M. Rivero Rodríguez, *Técnica de un golpe de Estado: el inquisidor García de Trasmiera en la revuelta siciliana de 1647*, in F.J. Aranda (coord.), *La declinación de la Monarquía Hispánica en el siglo xvii*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004, pp. 129-153.

<sup>80</sup> Denominato come *Inquisidor de Sicilia de la Escuela de Palermo*; Bfue, *Libro Primero de los Acuerdos* cit., c. 10; Bfue, *Libro Primero de Recepcion de Hermanos* cit., c. 10v.

<sup>81</sup> Bfue, Libro de Actas de la Escuela de Cristo de Toledo, XIV/0093-0101: *Funcion de la Congregacion del Oratorio y Escuela de Xpto señor nuestro erigida en la Parrochial del R. S. Nicolas en la Capilla de n.ra S.ra del Amparo cuio Patron es Antonio Joseph de Villarreal en Toledo a onze dias del mes de marzo de mil seiscientos y cinquenta y cinco años*, cc. 1r-2v.

Palermo, si potrebbe forse tentare d'incontrare un altro possibile esempio di quella richiamata similitudine della "reservada" *Escuela de Christo* di Madrid con le esperienze congregazionali dell'Italia meridionale. Del resto, nelle allegate istruzioni alle sue *Constituciones*, lo stesso futuro vescovo di Osma spiegava che, al contrario di ciò che s'intendeva istituire nella capitale spagnola:

en las Congregaciones deste genero, en Italia suelen salir los Hermanos a hazer heroicos actos de virtud, y mortificacion, y se ven por la plaças, y calles, que obran Cavalleros, y grandes señores cosas insignes de mortificacion, y caridad; con todo eso por aora, hasta que cobren mas rayzes en este santo empleo, se vaya en esto con moderacion, pues Dios, quando quiera, obrará aquello que mas convenga al exemplo de los fieles<sup>82</sup>.

Purtroppo, però, non sembra soprattutto essere rimasta nessun'altra interessante notizia della citata fondazione attribuita al padre Salvatore Ferrari di una seconda *Congregazione Segreta*, di probabile più ristretta partecipazione ad esercizi di maggiore penitenza ed umiltà. Tuttavia, anche per quanto riguarda il limitato numero di settantadue congreganti della *Escuela* di Madrid, già previsto nelle *Constituciones* del 1653<sup>83</sup>, una traccia della non completa estraneità di tale peculiare caratteristica "spagnola" in ambito palermitano, ma si direbbe in generale siciliano<sup>84</sup>, parrebbe riscontrabile proprio nell'esistenza della *Regole della Congregazione delli Fratelli delli settanta trè Discepoli di Christo cavati della Congregazione della Sciabica di S. Giosepepe, schiavi della Madonna*<sup>85</sup>. Dalla loro più tarda pubblicazione, si evince che

<sup>82</sup> *Aprobacion, y Explicacion* cit., pp. 50r-50v.

<sup>83</sup> *Constituciones de la Escuela* cit., (Capitolo I), pp. 2r-2v. La relazione al numero dei discepoli inviati da Gesù ad evangelizzare le genti (Luca, 10, 1), ad esempio, era già riscontrabile nelle *Costituzioni della Fraternita o vero Compagnia della Misericordia* di Firenze (1490): «siano Preti XXX et Laici XLII et non vogliamo per niente si possa eccedere né trapassare detto numero»; A.de Magalhães Basto, *História da Santa Casa da Misericórdia do Pôrto*, Santa Casa da Misericordia, Porto, Vol. I, 1934, p. 536.

<sup>84</sup> Il riferimento è ad un'opera rimasta manoscritta attribuita al padre austriaco Melchior Inchofer (m.1648), docente per molti anni nel Collegio gesuitico messinese: *Vitae LXXXII. Christi Discipulorum*; peraltro celebre autore dell'*Epistolae B. Virginis Mariae ad Messanenses Veritas Vindicata* [...] (1629); cfr. L. Allacci, *Apes Urbanae, sive De Viris Illustribus, Qui ab anno MDCXXX. per totum MDCXXXII Romae adfuerunt, ac Typis aliquid evulgarunt* [...], Ludovicus Grignanus, Romae, 1633, p. 190.

<sup>85</sup> Bcp, Ms. 3 Qq B. 62. Sulla tradizione ispiratrice di tale preciso numero di Congregati, un ampio erudito elenco dei presunti nomi e delle loro biografie fu compilato dal marchese palermitano M. Mira (m. 1781), *Vite de' Personaggi più illustri del popolo Israelitico, de' dodici Apostoli, e de' settantadue discepoli di Gesù Cristo*; Ivi, Ms. Qq H 159.

questa fondazione penitenziale ebbe luogo per iniziativa di due fratelli già appartenenti alla originaria *Congregatione delli Schiavi della Beatissima Vergine*, Pietro Monteverde e Lorenzo Pagano, i quali proposero ad altri membri della stessa di costituire «una radunanza, per aiuto, e suffragio comune [...] tanto per l'anima, quanto per il corpo». Passato poco tempo, considerato che ciò fosse dono gradito al Signore: «(matura prehabita consideratione) agiunati nella chiesa delli santi Innocenti [di Palermo] à setti di Febraro dell'anno mille, sei cento vent'uno, si còcluse, e determinò frà detti fratelli di detto numero 73, instituirsi la detta radunanza, & unione»<sup>86</sup>.

Tale cifra di 72 *hermanos* risultava peraltro ricorrente in altre Congregazioni madrilene, potendo anche riferirsi agli anni dell'esistenza terrena di Maria, come era stato stabilito dall'*Irmandade de Santo António dos Portugueses* (1604), e dalla *Real Congregación de Esclavos del Dulce Nombre de María* (1611), fondata dal padre trinitario calzato Simón de Rojas (1552-1624)<sup>87</sup>; oppure, in altro caso, intendeva ricordare il numero delle spine della corona di Gesù, che « *fueron setenta y dos*», come fu fissato da Agostinho Barbosa e dagli altri sacerdoti fondatori della *Congregacion de Sacerdotes indignos Ministros del Salvador del Mundo*, alla cui istituzione (1644), pochi anni prima della fondazione della *Escuela de Christo*, aveva fatto da testimone lo stesso Giovanni Battista Ferruzza<sup>88</sup>.

<sup>86</sup> Tutti di comune accordo, *una voce dicentes, et nemini discrepante*: «s'ordinò a Francesco Arculeo, indegno fratello di essa Congregatione [...] di fare, e pubblicare l'infrascritti Statuti, osservazioni, e regole». La *Regola Prima* prevedeva che nella *radunanza* non si potessero accogliere altri fratelli: «eccetto che della nostra congregazione della Sciabica»; Bcp, Ms. 3 Qq B. 62: *Regole della Congregatione delli Fratelli delli settanta trè Discepoli di Christo* [...].

<sup>87</sup> Sulla fondazione della Congregazione di schiavitù mariana: M. Bergonzini, *La relazione spirituale tra S. Simón de Rojas, il Caballero de Gracia e Francisco de Luque Fajardo*, «Trinitarium. Revista de historia y espiritualidad trinitaria» 30 (2023), pp. 75-108.

<sup>88</sup> M. Bergonzini, *Agostinho Barbosa* cit., pp. 121-126; 189-216.