



GLI AUTORI

Fevzi Burhan Ayaz

f.burhan@bilkent.edu.tr

Ha conseguito la laurea nel 2014 presso l'Università Tecnica del Medio Oriente (2014) e ha completato il master nel 2017 presso l'Università Bilkent con una tesi sul delitto e la pena nei codici giuridici delle popolazioni germaniche altomedievali. È uno degli autori del volume *New Approaches to the Middle Ages: Economy, War, Church, Life in Turkish* (Ed. Z. Cecen, 2019). Nel 2020 gli è stata assegnata una Borsa di ricerca Fulbright per la tesi di dottorato (2020) e ha trascorso due semestri come ricercatore presso l'Università del Minnesota. Ha partecipato con relazioni a diversi convegni di storia medievale e ha fatto parte del comitato scientifico dell'"International Symposium on Mythology" tenutosi nel 2022 presso l'Università di Ardahan (Turchia). Attualmente ricopre la posizione di istruttore presso la Bilkent University, dove sta anche lavorando alla sua tesi come candidato al dottorato di ricerca.

Rosanna Alaggio

rosanna.alaggio@unimol.it

Professore associato presso l'Università degli Studi del Molise, dove insegna Storia Medievale e Storia del Mezzogiorno Medievale. Si è specializzata in Archeologia medievale presso l'Università degli Studi del Salento ed ha conseguito il Dottorato di Ricerca in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Palermo. Oltre a monografie e saggi dedicati alle dinamiche storico-urbanistiche delle maggiori città del Regno di Sicilia tra età tardo-antica e medievale, ha curato l'edizione di fonti documentarie inedite e si è interessata ai temi della feudalità e della territorialità, approfondendo i processi di antropizzazione del paesaggio storico e dei relativi esiti politico-istituzionali

Marco Giuseppe Longoni

marcogiuseppe.longoni@gmail.com

Laureato in Scienze Storiche presso l'Università degli Studi di Milano. I suoi interessi di ricerca sono orientati alle vicende seicentesche del Ducato di Milano e del ceto nobiliare lombardo. Su questi temi ha pubblicato

tre contributi: «*Con questo candido, et ordinario stile dà soldato*». Il Diario dell'Assedio di Valenza dell'ingegnere Gaspare Beretta, «Nuova Antologia Militare», 4, fasc. 15 (2023), pp. 317-354; *I diari di Gian Galeazzo Trotti: guerra e competizione politica nella Milano seicentesca*, «Bollettino storico-bibliografico subalpino», CXX Primo semestre (2023), pp. 93-128; *Guerre, investimenti e mecenatismo nella Milano del XVII secolo: l'ascesa della famiglia Trotti Bentivoglio*, «Archivio Storico Lombardo», CXLVII (2021), pp. 261-278.

Massimo Bergonzini

massimo.bergonzini@virgilio.it

Ricercatore Doutorado e Pós-doutorado in Estudos Históricos e Literários do Departamento de Literaturas e Culturas Românicas dell'Università di Porto (Portogallo). Tematiche di ricerca: Storia della Congregazione dell'Oratorio di Spagna e Portogallo; Escuela de Christo; Culto mariano e immaculista; Storia della spiritualità (secoli XVI-XVII-XVIII); Letteratura e Retorica Barocca. Recenti pubblicazioni: *Relazioni studentesche nella Bologna del Concilio: un'ipotesi d'identificazione di Iacobo de Gratiis, il Cavallero de Gracia in Madrid*, «Annali di Storia delle Università Italiane», n. 28 (1/2024), pp. 195-210; *La relazione spirituale tra S. Simón de Rojas, il Cavallero de Gracia e Francisco de Luque Fajardo*, «Trinitarium», n. 30 (2023), pp.75- 108; *Gli Statuti della Compagnia degli Italiani di Nostra Signora di Loreto di Lisbona, 1577*, «Via Spiritus», n.25 (2018), pp. 171-204; *Compendio de las Vidas de los Padres que han florecido en virtudes y letras en la Real Casa de S. Felipe Neri de Valencia*, Porto, Citcem, 2013; *Ascética, mística e retórica na obra do Padre Manuel Bernardes*, Porto, 2011.

Giorgio Toso

giorgio.toso.ge@gmail.com

Dottore di ricerca in "Studio e Valorizzazione del Patrimonio storico, artistico-architettonico e ambientale" (XXXV ciclo, curriculum Storia moderna) presso l'Università di Genova. Autore di una tesi di dottorato dedicata alla presenza ligure nella Reggenza di Tunisi nella tarda età moderna e di saggi sulla società e l'economia tunisina, concentra la sua attività di ricerca principalmente sui rapporti tra Europa e Africa settentrionale nel periodo precoloniale.

Antonino Abbadessa

antonino.abbadessa@fastwebnet.it

Pensionato, è autore del volume *Tre allievi di Giuseppe Venanzio Marvuglia* (1999), che tratteggia l'opera degli architetti Vincenzo Di Martino, Nicolò Puglia, Alessandro Emanuele Marvuglia, ed è tra gli autori di *Mare Dolce* (2019), ricerca sull'edificio arabo normanno che sorge alle porte di Palermo, pubblicati ambedue per i tipi della Soprintendenza per i Beni culturali ed Ambientali di Palermo, dove ha svolto la sua attività lavorativa. Nel 2024, per i tipi di Torri del Vento, ha pubblicato *Il grande disegno*

che ricostruisce la storia degli uffici preposti alla costruzione delle strade in Sicilia, dagli ultimi decenni del Settecento ai primi dell'Ottocento.

Salvatore Fodale

salvatore.fodale@icloud.com

Professore emerito di Storia Medievale e componente del Consiglio Direttivo dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo. Principali pubblicazioni: *Comes et legatus Siciliae* (1970), *La politica napoletana di Urbano VI* (1973), *Documenti del pontificato di Bonifacio IX* (1983), *I quaderni del Sigillo della Cancelleria del Regno di Sicilia 1394-1396* (2008), *Alunni della perdizione. Chiesa e potere in Sicilia durante il grande scisma 1372-1416* (2008), *Su l'audaci galee de' Catalani (1327-1382). Corona d'Aragona e Regno di Sicilia dalla morte di Giacomo II alla deportazione di Maria* (2017). Ha pubblicato oltre duecento articoli, in riviste storiche, atti di congressi, miscellanee per colleghi, dizionari storici.

Francesco Muscolino

francmuscolino@hotmail.com

Ha conseguito presso l'Università di Catania la laurea in Lettere Classiche (1999) e la specializzazione in Archeologia (2004); presso l'Università di Messina il dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana (2008). Dal 2010 è archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e dal 2020 è Direttore dei Musei Nazionali di Cagliari; nel 2021 e nel 2023-2024 è stato anche Direttore ad interim della Direzione Regionale dei Musei della Sardegna. È autore di articoli e contributi su riviste scientifiche, atti di convegni e vari libri, principalmente su ceramica, epigrafia, topografia, storia delle collezioni e della ricerca archeologica.